LE MIROIR DE L'INFINI
EF
N.M.P.P.
9 F
BANDE DESSINÉE ADULTE

De plus en plus fort...
RÉSIGNATION
EF
N.M.P.P.
BANDE DESSINÉE ADULTE
...jusqu'à la
TERREUR!

LE MIROIR DE L'INFINI

On n'a jamais cru tant de choses que depuis que l'on ne croit plus à rien.

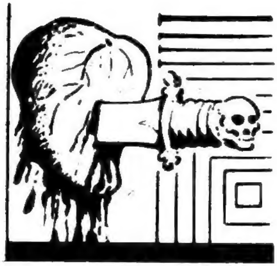
LAS CASES

EF

Editions ELVIFRANCE - 201, Rue Lecourbe 75 015 PARIS - Directeur de la publication: Georges Bielec - Dépôt légal à la parution - Imprimé en Italie par INTERGRAFICA S.p.A. - Pioltello (MI) - Edité en France - Les manuscrits et dessins non insérés ne sont pas rendus - La location de cette publication est formellement prohibée par la loi.

Diffusion, Ventes: ELVIFRANCE - Tel. 8284370

© EDIPERIODICI s.r.l.
© 1983 ELVIFRANCE.



POUR RECEVOIR LES NUMEROS DEJA PARUS, INSCRIVEZ UNE CROIX DANS LA CASE CORRESPONDANT AUX TITRES CHOISIS

N. 61	Mort sans fin	☐	N. 80	Ombres	☐
N. 62	La montagne de lumière	☐	N. 81	S.O.S. Terre - An 3479	☐
N. 63	Le retour de Billy	☐	N. 82	Rien ne va plus à Sewerton	☐
N. 64	Detenue « Spécial »	☐	N. 83	Retour à la nature	☐
N. 65	La bouche violée	☐	N. 84	Fenêtre ouverte sur l'horreur	☐
N. 66	Le robot humain	☐	N. 85	Message occulte	☐
N. 67	L'arche de l'horreur	☐	N. 86	Le complot de désespoir	☐
N. 68	Les jouets vivants	☐	N. 87	Les éxécuteurs	☐
N. 69	L'horreur qui hurle	☐	N. 88	Les grands moyens	☐
N. 70	Un travail tranquille	☐	N. 89	La nuit de l'angoisse	☐
N. 71	La femme éparpillée	☐	N. 90	La peur au ventre	☐
N. 72	Les clefs de l'univers	☐	N. 91	Pile humaine	☐
N. 73	Les règles du jeu	☐	N. 92	Le paladin de Belehor	☐
N. 74	Le clown	☐	N. 93	Les hommes domestiqués	☐
N. 75	Les filles de la mer	☐	N. 94	Barbarie	☐
N. 76	Swnaah l'eternelle	☐	N. 95	Harmonies sublimes	☐
N. 77	Contact mental	☐	N. 96	Mort expérimentale	☐
N. 78	Prison psychique	☐	N. 97	La peur n'a pas de visage	☐
N. 79	Blocage	☐	N. 98	Sur le chemin de Nivekra	☐

Tarif: 9 Frs par exemplaire commandé (frais de port compris)

BON DE COMMANDE

Nom: .... **Prénom:** ....

Age: .... **Profession:** ....

Rue: ....

Code postal: .... **Ville:** ....

Nombre de numéros commandés .... **Signature (obligatoire)**

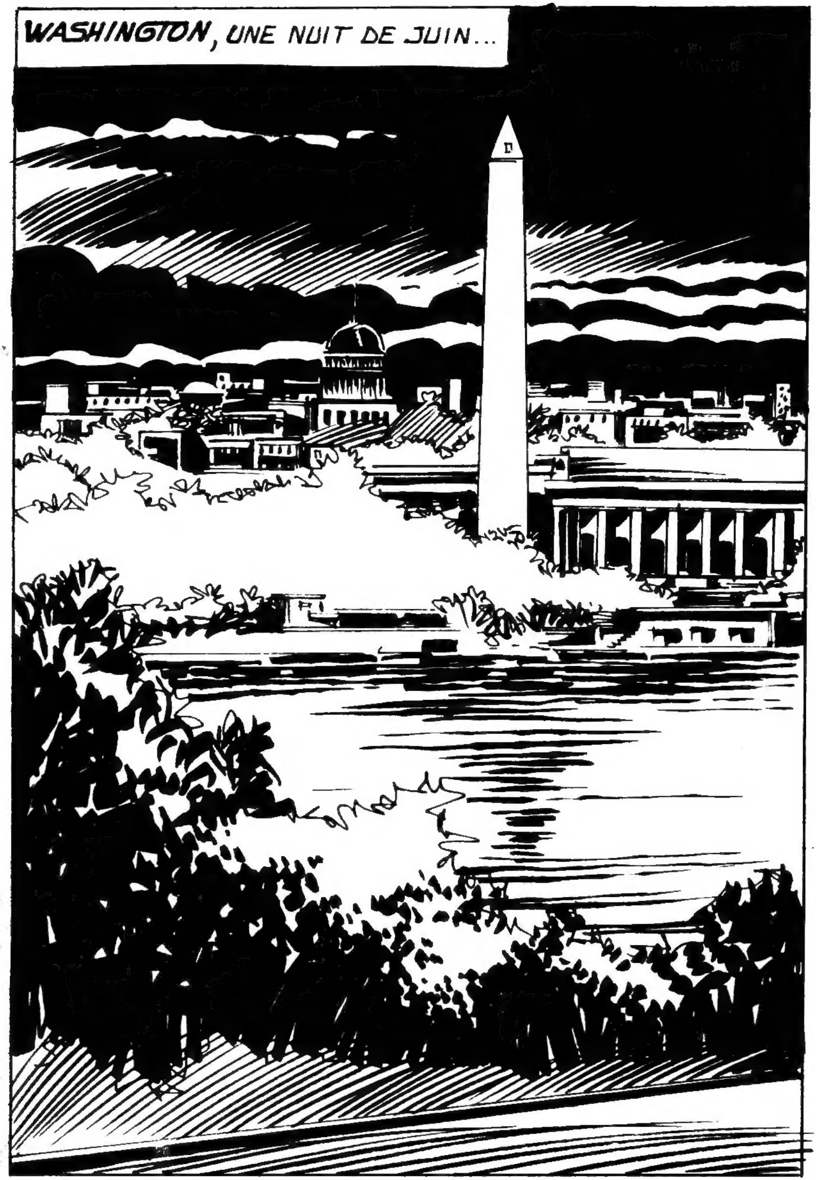
Réglement: mandat ☐ chèque bancaire ☐

chèque postal (3 volets) ☐ timbres poste ☐

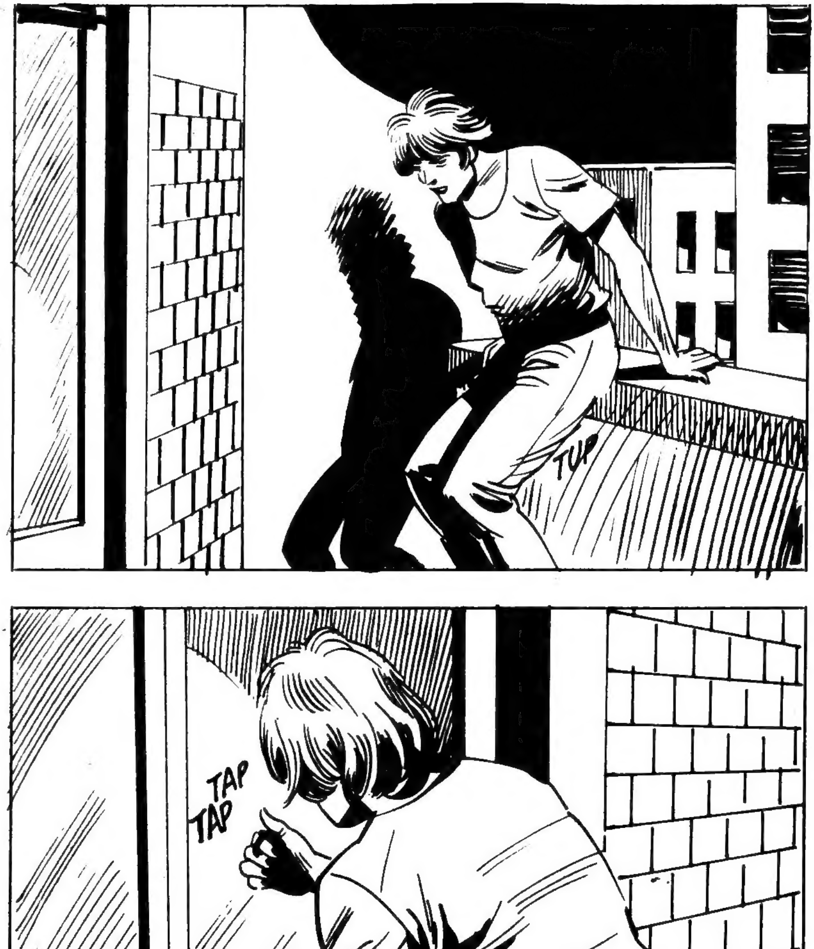
Virement postal C.C.P. LA SOURCE 33 335 34 ☐

Inscrivez une croix dans la case correspondant au mode de réglement choisi

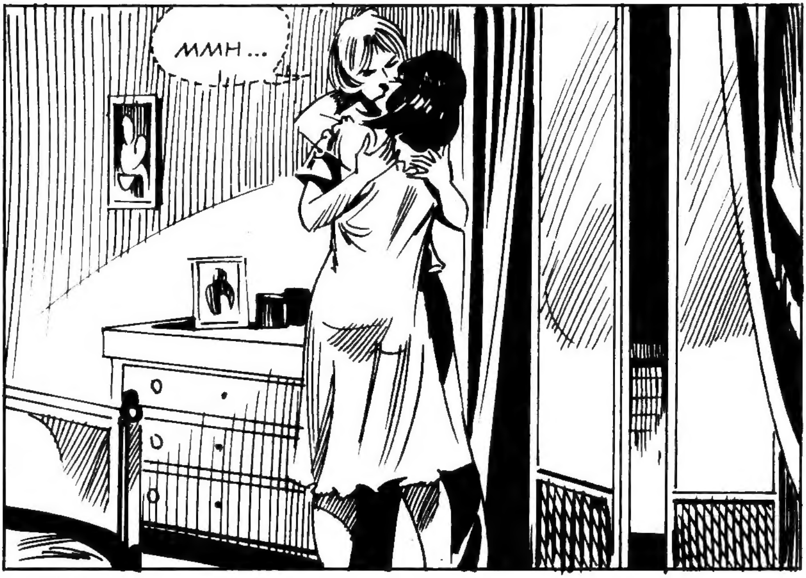
ELVIFRANCE - 201, Rue Lecourbe - 75 015 PARIS


WASHINGTON, UNE NUIT DE JUIN...

AU TROISIÈME ÉTAGE D'UN IMMEUBLE...
BRRR...


TUP
TAP
TAP

ENTRE, PETER...
SALUT, ELLIS...


MMH...

TES PARENTS DORMENT ?
OUI, SOIS TRANQUILLE ... LE PASSAGE ENTRE LES DEUX BALCONS N'A PAS ÉTÉ TROP DIFFICILE ?

DIFFICILE NON... MAIS RISQUÉ !
TU MÉRITES UNE RÉCOMPENSE POUR TON COURAGE...

ALLEZ, CARESSE-MOI!

COMME TU AS LA PEAU DOUCE...
TU AIMES MES SEINS, HEIN?

ET MES CUISSES, COMMENT TU LES TROUVES?
OH, ELLIS...

MONTE ENCORE PLUS HAUT...

OUIIII...

MALICIEUSE...
MAINTENANT LAISSE-MOI FAIRE...

OOOH ... TU TU M'RENDS FOU ...

LES CARESSES SE FONT PLUS AUDACIEUSES...

... PLUS
ARDENTES...

... JUSQU'À
CE QUE...
J-JE N'EN PEUX PLUS,
PETER... OUBLIE TA
PROMESSE...

EHM ... QUELLE PROMESSE?
ALLEZ, TU AS TRÈS BIEN COMPRIS ... TU M'AVAIS PROMIS DE NE PAS ME DÉPUCELER!
MAIS À PRÉSENT, ÇA M'EST ÉGAL, PETER ... J'AI TROP ENVIE D'TOI!
M-MAIS... JE N'PEUX PAS...

ENSUITE TU ME LE REPROCHERAS...
IDIOT... PUISQUE C'EST **MOI** QUI TE LE DEMANDE...

DÉPÊCHE-TOI, BON SANG... JE... JE **BRÛLE** DE DÉSIR!

N- NON ... JE N' DOIS PAS, J'AI DONNÉ MA PAROLE ET ...

... ET ...
?

112-14

PRIS DE PANIQUE.
ELLIS ... MON DIEU ...
POURQUOI RESTES-TU IMMOBILE?!

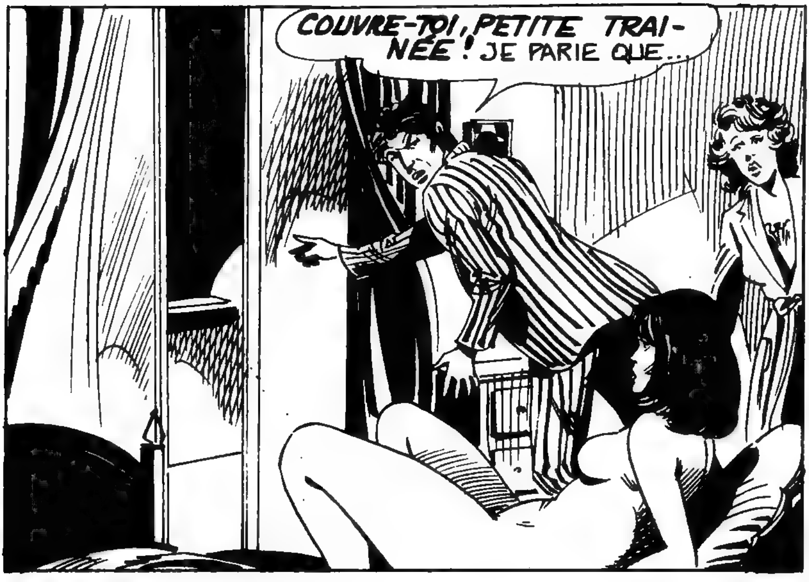
?
RÉPONDS-MOI, JE T'EN PRIE!

BON DIEU!... IL Y A QUELQU'UN DANS LA CHAMBRE D'ELLIS?!
TU M'ENTENDS?! RÉPONDS!

ELLIS! ON PEUT SAVOIR AVEC QUI TU ES?
MERDE! J'AI RÉVEILLÉ SES PARENTS!

EN TOUTE HÂTE...

ELLIS!!!


COUVRE-TOI, PETITE TRAI-NÉE! JE PARIE QUE...

PERSONNE !

ET SI ...?
MIKE ! MON DIEU ...

MIKE... VIENS VITE, JE T'EN PRIE!!
?
QU'EST-CE QU'ILYA?
TU N'VOIS PAS?!

ELLIS EST IMMOBILE COMME UNE STATUE ... IL LUI EST ARRIVÉ QUELQUE CHOSE !

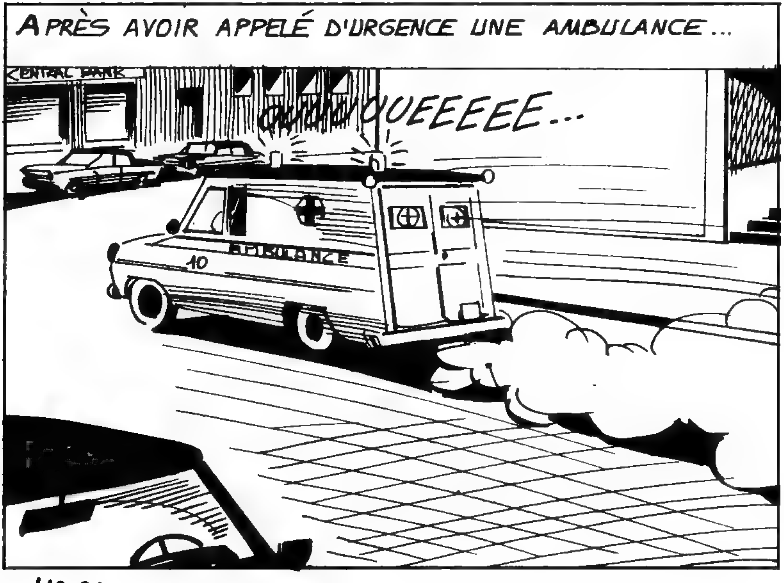
S-SEIGNEUR TOUT PUISSANT...
TÉLÉPHONE AU DOCTEUR CAMERON !! VITE !!

PEU APRÈS...
JE N' COMPRENDS PAS...

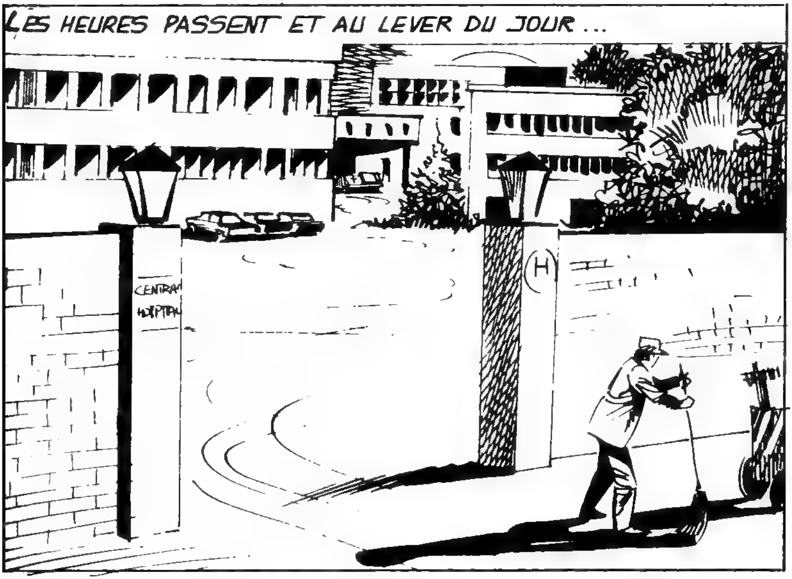
SON CORPS EST DEVENU "RIGIDE"... JE PEUX RASSEMBLER SES JAMBES...

..MAIS DÈS QUE JE LES LÂCHE, ELLES S'OUVRENT À NOUVEAU !
MAIS... SON COEUR BAT ENCORE?

OUI, OUI, RASSUREZ-VOUS! APPAREMMENT TOUS SES ORGANES FONCTIONNENT NORMALEMENT!
MAIS IL FAUT L'***HOSPITALISER IMMÉDIATEMENT*** AFIN QU'ON PUISSE LUI FAIRE DES EXAMENS PLUS APPROFONDIS!


APRÈS AVOIR APPELÉ D'URGENCE UNE AMBULANCE...
CENTRAL BANK
QUEEEEEE...
AMBULANCE
10

EEEEE... EE...
CENTR
AMBU


LES HEURES PASSENT ET AU LEVER DU JOUR ...

DANS UNE CHAMBRE DU SERVICE RÉSERVÉ AUX MALA-DES EN OBSERVATION...
UHM...
C'EST LE CAS LE PLUS ETRANGE QUE J'AIE JAMAIS RENCONTRÉ EN TREN-TE ANS DE CARRIÈ-RE!

DÉPÊCHEZ-VOUS D'EMPORTER CES PRÉLÈVEMENTS DE SANG AU LABORATOIRE!
TOUT D'SUITE, PROFESSEUR!

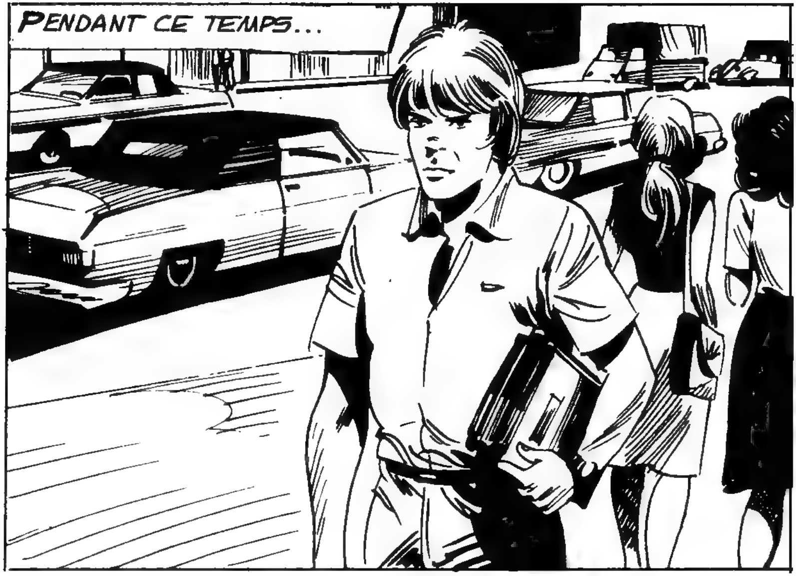
ET DITES AUX LABORANTINS QUE JE SUIS PRESSÉ D'AVOIR LES RÉSULTATS!

EN ATTENDANT NOUS ALLONS LUI FAIRE UN ÉLECTRO-ENCÉPHALOGRAMME !

PROFESSEUR !
QU'EST-CE QU'IL Y A, DOROTHY?

ON POURRAIT AU MOINS LÀ RECOUVRIR D'UN DRAP...
OH, MAIS BIEN SÛR!

FAITES DONC!
JE SUIS HEUREUX QUE VOUS VOUS OCCUPIEZ DE CERTAINS PETITS DÉTAILS QUI ONT NATURELLEMENT, À VOS YEUX, BEAUCOUP D' IMPORTANCE!


PENDANT CE TEMPS...

...AU LIEU DE SE RENDRE À L'ÉCOLE COMME CHAQUE MATIN, PETER ERRE À TRAVERS LA VILLE EN PROIE À UNE TERRIBLE INQUIÉTUDE...

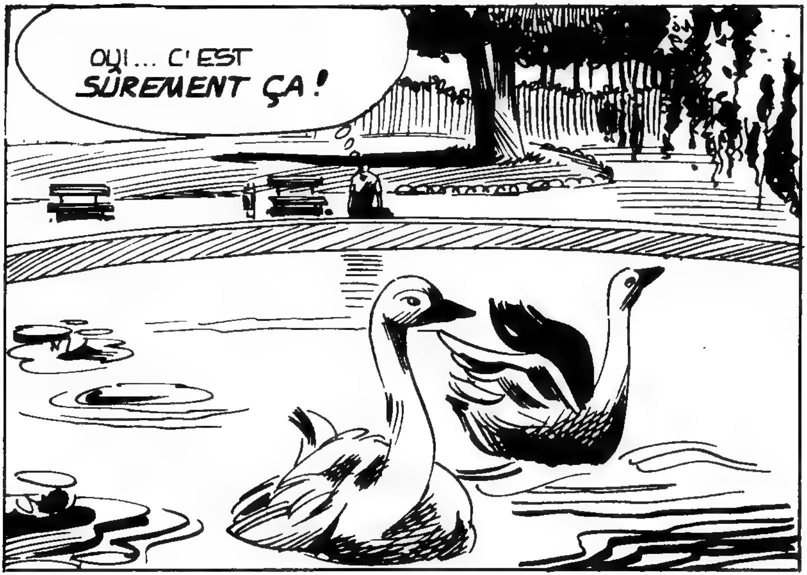
...SANS PARVENIR À OUBLIER LES ÉVÈNEMENTS DE LA NUIT PRÉCÉDENTE...
QUELQUES INSTANTS AUPARAVANT, ELLIS SEMBLAIT POURTANT TOUT À FAIT NORMALE...

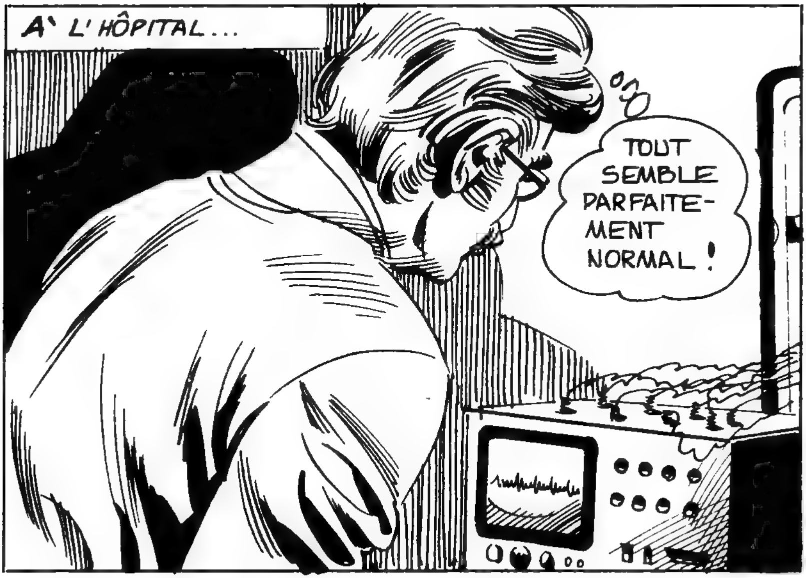
... ET BRUSQUEMENT...

SOUDAIN, UN DOUTE S'EMPARE DE SON ESPRIT...
ET SI C'ÉTAIT DE **MA FAUTE**? J'AI PEUT-ÊTRE FAIT QUELQUE CHOSE SANS M'EN RENDRE COMPTE...

!!!
OU BIEN EST-CE À CAUSE DE QUELQUE CHOSE QUE JE N'AI **PAS FAIT**?

NOM DE DIEU ... JE N'Y AVAIS PAS PENSÉ !!


OUI... C'EST SÛREMENT ÇA !


A` L'HÔPITAL...
TOUT SEMBLE PARFAITE- MENT NORMAL !

C'EST COMME SI ELLE ÉTAIT TOUT SIMPLEMENT ENDORMIE !
MAIS ELLE A LES YEUX OUVERTS...

112-36

OUI...
... MÊME PLUTÔT ÉCARQUILLÉS!

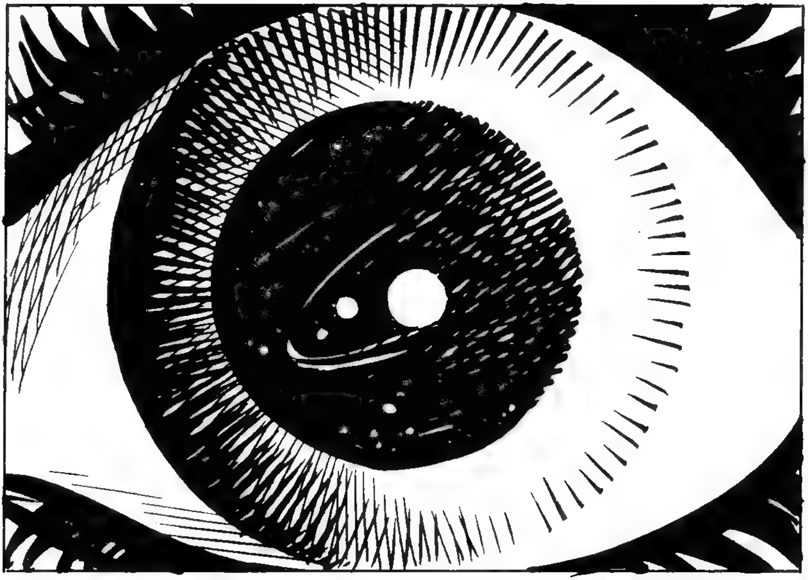
SERAIT-ELLE SOUS L'EFFET D'UNE DROGUE INCONNUE?
JE VAIS EXAMINER SES PUPILLES!

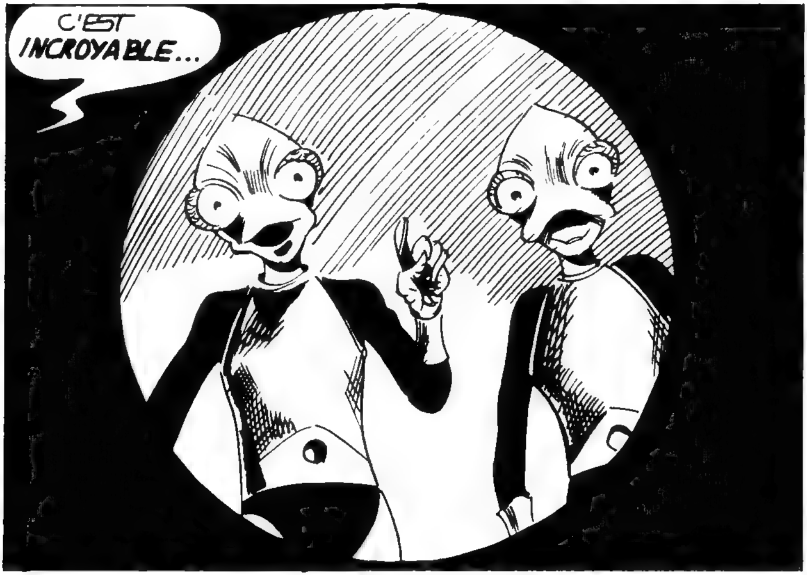
EN EFFET, ELLES SEMBLENT UN PEU DILATÉES ET...
???

C'EST IMPOSSIBLE !!
QUOI DONC, PROFESSEUR ?

R-RIEN... ÇA DOIT ÊTRE MON IMAGINATION QUI ME JOUE DES TOURS...
MAIS JE VAIS TOUT D'MÊME M'EN ASSU-RER !
TRRR TRRRR

A' L'AIDE D'UN INSTRUMENT OPTIQUE D'UNE EXTRÊME PRÉCISION...
MM...



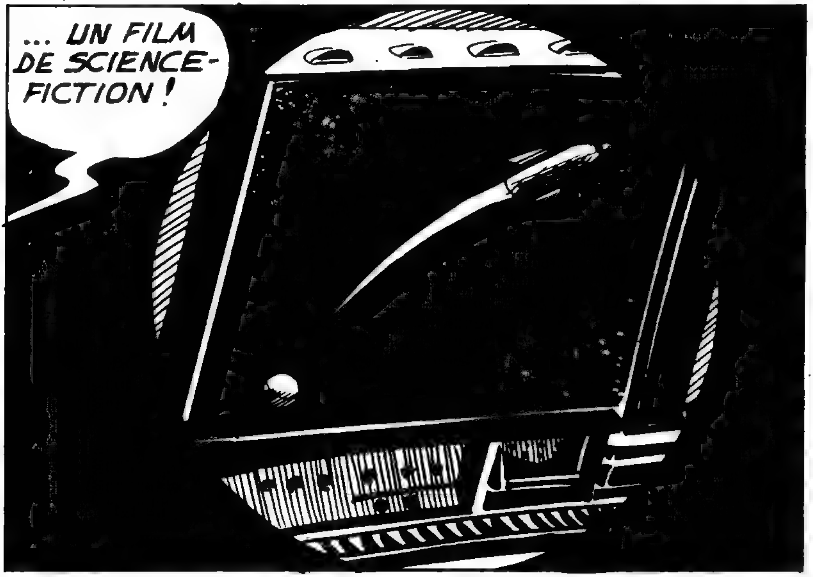

C'EST
INCROYABLE...

... INSENSÉ ...

IL YA DES IMAGES QUI SE REFLÈTENT DANS SES YEUX !

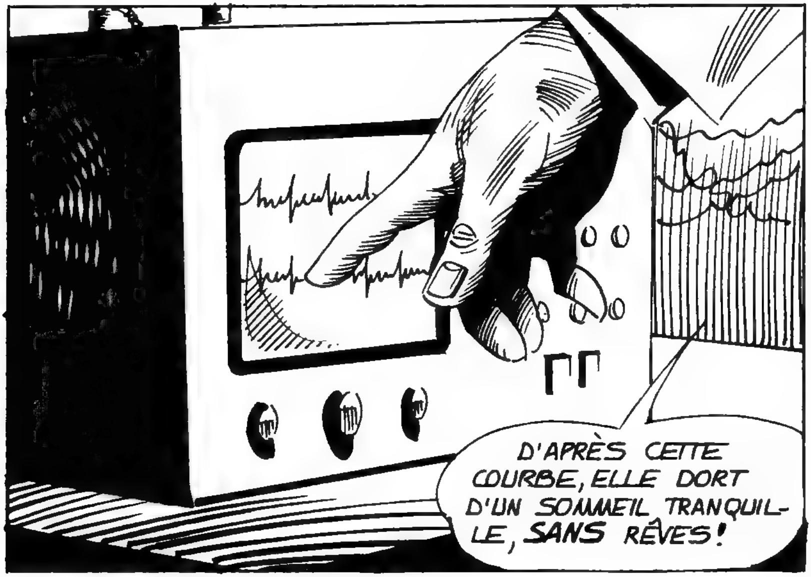
DES IMAGES EN *MOUVEMENT*... QUI *CHANGENT*...
MAIS... C'EST IMPOSSIBLE!

C'EST FANTASTIQUE! J'AI PRESQUE L' IMPRESSION DE VOIR...



112-hh

CROYEZ-VOUS QU'IL S'AGISSE DE SCÈNES QUE LA JEUNE FILLE EST EN TRAIN DE RÊVER?
NON... C'EST À EXCLURE!


D'APRÈS CETTE COURBE, ELLE DORT D'UN SOMMEIL TRANQUILLE, SANS RÊVES!

ET DE TOUTE FAÇON, IL EST INCONCEVABLE QUE DANS LES PUPILLES, ON PUISSE VOIR...
VOICI LES RÉSULTATS DES ANALYSES, PROFESSEUR!
TAUX GLYCEMIQUE... PRESSION ARTÉRIELLE... CHOLESTÉROL... HÉMOGLOBINE...

...TOUT EST PARFAITEMENT NORMAL!
CETTE FILLE SE PORTE COMME UN CHARME!

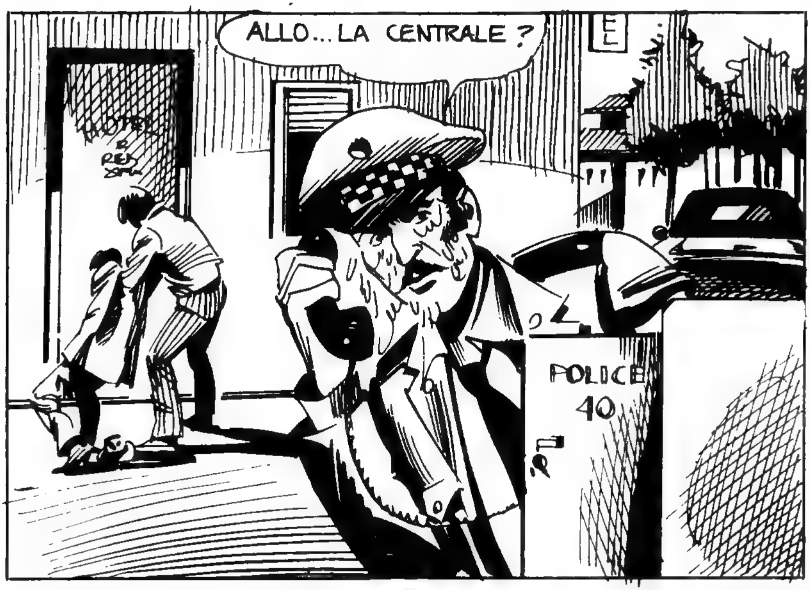
D'AUTRE PART, IL N'Y A AUCUNE TRACE DE DROGUE!
EN UN MOT, ON N'EST PAS PLUS AVANCÉS!

112-48

BON SANG, QUELLE CHALEUR!
C'EST VRAI...
BUS STOP

ET C'EST VENU SI BRUSQUE-MENT...

J'AI ... J'AI L'IM-
PRESSION DE
ÉTOUFFER ...
BUS
STOP


ALLO ... LA CENTRALE ?
POLICE
40

L'AGENT JENKINS À L'APPAREIL... IL...
...IL EST EN TRAIN DE SE PASSER QUELQUE CHOSE D'INCROYABLE DANS... DANS MON SECTEUR...
POL
4

...IL FAIT... UNE CHALEUR TORRIDE...
??

112-51

VOUS ÊTES IVRE, JENKINS? VOUS M'APPELEZ TOUT SIMPLEMENT POUR ME DIRE QU'IL FAIT CHAUD?!
NOOONN... J-JE NE COMPRENDS PAS... ICI...
ICI... AAAAH!!
POLICE 44

H2-53

YEEEEHHHH
DRI

A' L'INTÉRIEUR MÊME DES MAISONS...
AAAAAHH

... DANS TOUT LE QUARTIER ...
UUOOOHH
GHEEEEE
TLOWD

PENDANT CE TEMPS, À WASHINGTON ...

BONJOUR ... JE SUIS PETER LEEM, J'HABITE L'APPARTEMENT VOISIN ...
BONJOUR, PETER ... TU ES UN AMI D'ELLIS, N'EST-CE PAS? EN QUOI PUIS-JE T'ÊTRE UTILE?

ENTRE DONC ! SI TU VEUX VOIR MA FILLE, TU TOMBES MAL, ELLE ...
ÉCOUTEZ ... JE SUIS VENU VOUS FAIRE UN AVEU ...

CETTE NUIT... EHM... CETTE NUIT J'ÉTAIS AVEC ELLIS, QUAND CETTE CHOSE ÉTRANGE S'EST PRODUITE...
!!!

ESPÈCE DE PETIT SALAUD, C'ÉTAIT DONC TOI QUI...
INSULTEZ-MOI AUTANT QU'VOUS VOULEZ MAIS ÉCOUTEZ-MOI !

ÇA FAIT DES HEURES ET DES HEURES QUE JE RÉFLÉCHIS SUR CE QUI A PU CAUSER LA "PARALYSIE" D'ELLIS...
...ET SUR CE QUI POURRAIT LA GUÉRIR...

C'EST TRÈS GÊNANT D'EN PARLER AVEC VOUS MAIS... JUSTE AVANT QU'ELLE "SE BLOQUE" NOUS AVIONS EU UNE DISCUSSION UN PEU ORAGEUSE...
...PARCE QU'ELLE VOULAIT À TOUT PRIX QUE JE LUI FASSE L'AMOUR ET MOI JE REFUSAIS!
ESPÈCE DE SALE PETIT MENTEUR!

112-59

ELLE "VOULAIT" ET TOI, TU "REFUSAIS" HEIN ?
J'VOUS JURE QUE C'EST VRAI !
MON COMPORTEMENT A DÛ PROVOQUER UN CHOC PSYCHIQUE !

VOUS NE COMPRENEZ DONC PAS ? ELLIS ÉTAIT SÛRE DE ME PLAIRE... ELLE A ÉTÉ BOULEVERSÉE QUE JE LA REPOUSSE...

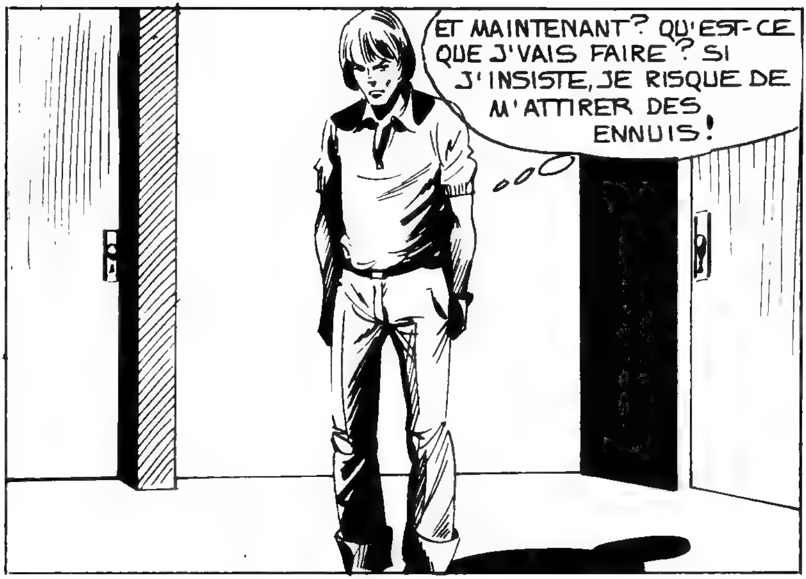
... ET CETTE TERRIBLE DÉCEPTION DOIT AVOIR "DÉCLENCHÉ QUELQUE CHOSE" EN ELLE !
ET QU'EST-CE QUE TU DÉDUIS DE CE SI BRILLANT DIAGNOSTIC ?
QUE LA SEULE FAÇON DE GUÉRIR ELLIS, EST PEUT-ÊTRE DE SATISFAIRE SON DÉSIR !
QUOOOOIII?!

TU... TU ES EN TRAIN DE ME *DEMANDER LA PERMISSION* DE... DE...
JE COMPRENDS QUE L'IDÉE VOUS DÉPLAISE, MAIS SI VOUS RÉFLÉCHISSEZ BIEN...

DEHORS ! SORS IMMÉDIATEMENT D'ICI !
M-MAIS...

ET QUE JE N'TE REVOIE PLUS!!
BON DIEU!
SLAM!

112-64


ET MAINTENANT? QU'EST-CE QUE J'VAIS FAIRE? SI J'INSISTE, JE RISQUE DE M'ATTIRER DES ENNUIS!

...MAIS D'AUTRE PART SI J'AI RAISON, JE SUIS LE SEUL QUI PUISSE SAUVER ELLIS!

'À' L'HÔPITAL ...
THUD-THUD

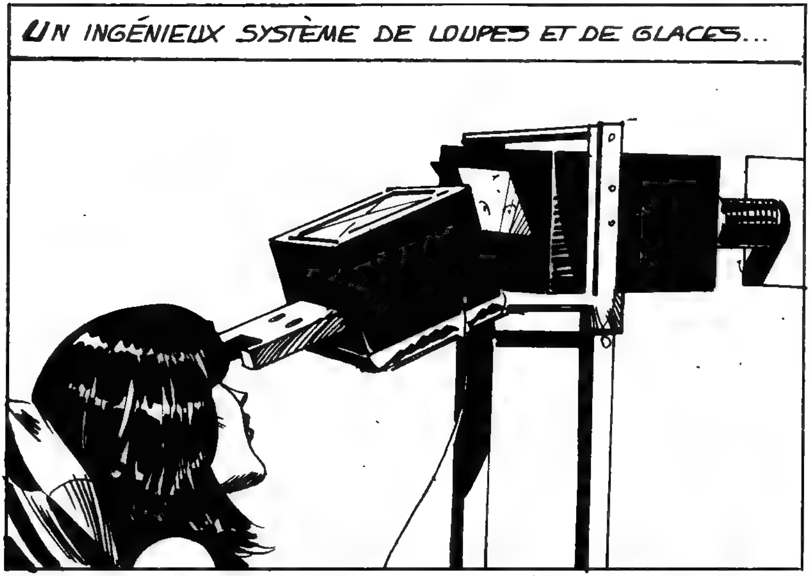
COMME ÇA, ÇA VA?
PARFAIT!
C'EST UNE INSTALLATION UN PEU RUDIMENTAIRE MAIS QUI, JE PENSE, FERA L'AFFAIRE!
MMH... QUEL PANORAMA!

VOUS POUVEZ DISPOSER!
OUI, BIEN SÛR...
!

JUSTE LE TEMPS DE RAMASSER NOS OUTILS!
ACME

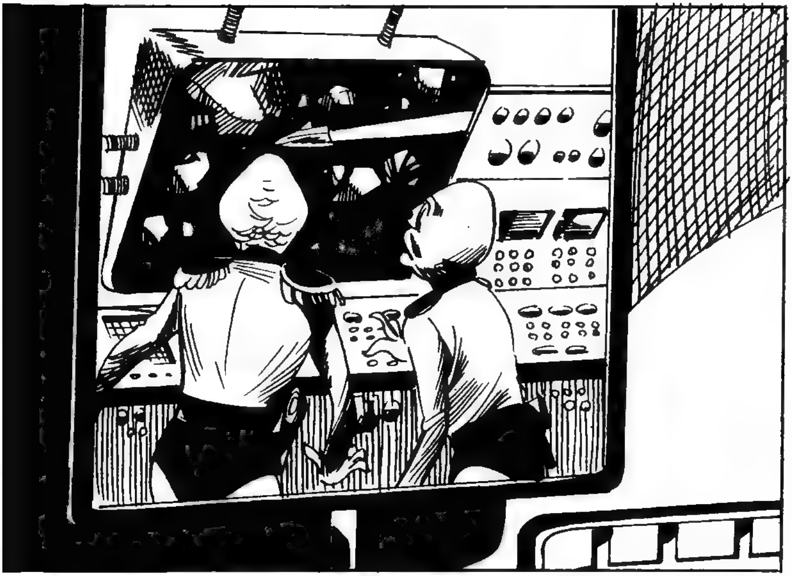
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ DOROTHY?

APPROCHEZ ET VOYONS SI ÇA FONCTIONNE !
TIC!


UN INGÉNIEUX SYSTÈME DE LOUPES ET DE GLACES...

...PROJETTE SUR UN ÉCRAN LES IMAGES QUI DÉFILENT DANS LES PUPILLES D'ELLIS...
PARFAIT!

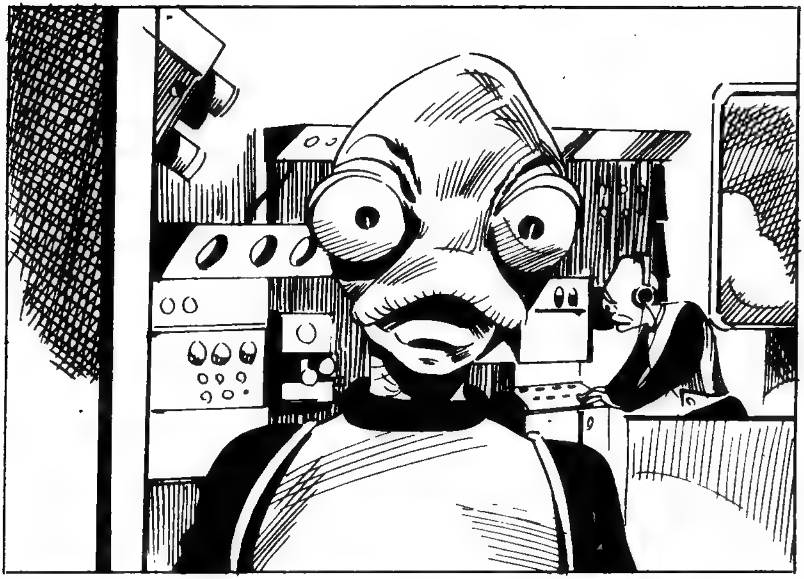
112-70



SI ON ME LE RACONTAIT, JE N'Y CROIRAIS PAS!!

LES YEUX DE CETTE FILLE "VOIENT" D'UNE FAÇON CLAIRE ET NETTE ...
...QUELQUE CHOSE QUI N'EXISTE PAS!
TAISEZ-VOUS, S'IL VOUS PLAÎT... CONCENTREZ-VOUS PLUTÔT SUR CE "FILM" ...

112-72



112-73

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...

PROFESSEUR ... IL ME SEMBLE AVOIR DÉJÀ VU CES SCÈNES...
UHM...

VOUS AVEZ RAISON... C'EST COMME SI LE "SPECTACLE" RECOMMENÇAIT DEPUIS LE DÉBUT !

POUR L'INSTANT, ON PEUT ÉTEINDRE !

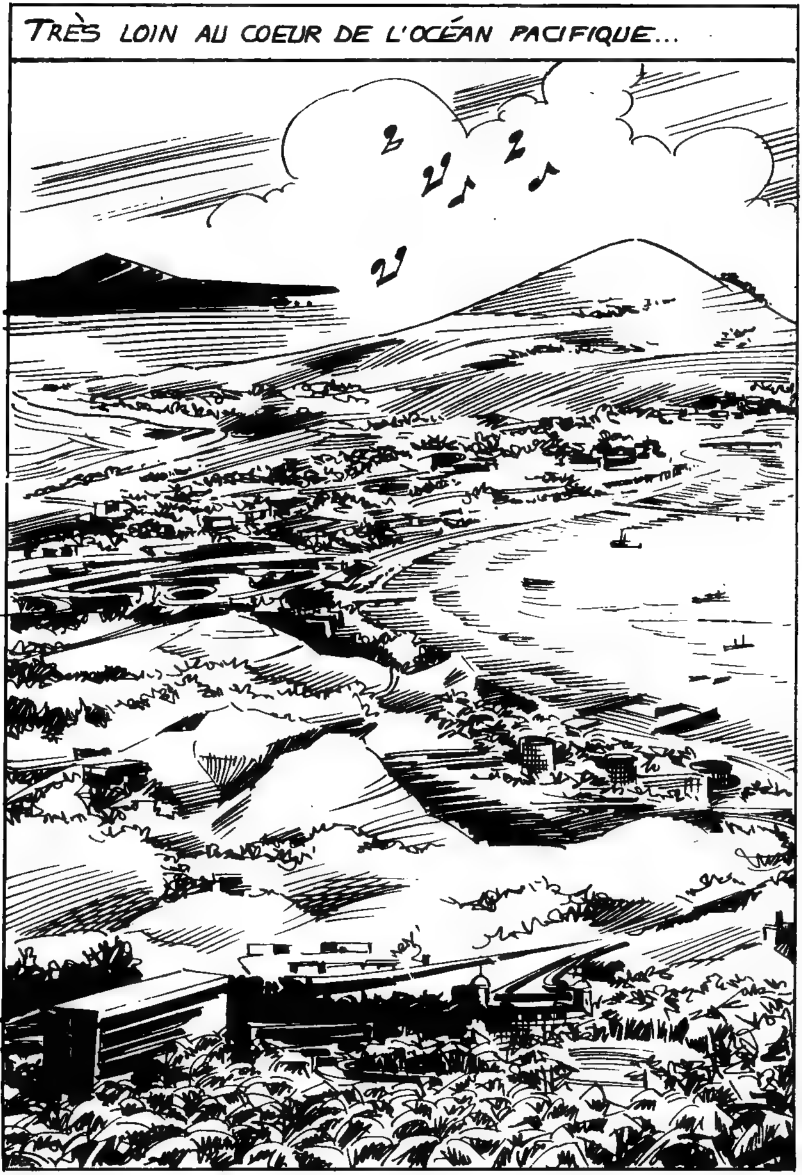
112-75

DÉCIDÉMENT, JE N'Y COMPRENDS RIEN !

D'APRÈS VOUS, IL S'AGIT DE LA MANIFESTATION VISUELLE D'UNE OBSESSION QUI TOURMENTE LA PATIENTE ?
MAIS NON, NE DITES PAS D'ABSURDITÉS...

ON A DÉJÀ BIEN ASSEZ DE PROBLÈMES COMME ÇA!

ALLO, LA *FONDATION POUR LES SOURDS ET MUETS*?
PROFESSEUR REYNOLDS À L'APPAREIL...
??



M2-78

...SUR UNE DES ÎLES HAWAII...

CES FILLES SONT FORMIDABLES !
À QUI L'DIS-TU !

112-19.

ÇA M'DONNE CHAUD RIEN QU'À LES REGARDER!

TELLEMENT CHAUD QUE... QUE...

BON DIEU! J'AI L'IMPRESSION DE RÔTIR!
MOI... MOI AUSSI...

AAAAHHH...

MAIS QUE S'PASSE-T-IL?
JE BRÛLE!
GHEEEEEEE

AU SECOURS! AU SECOU...

YEEEEAAAAAH...

PENDANT CE TEMPS...

112-85

VOUS AVEZ EU UNE IDÉE GÉNIALE, PROFESSEUR...

SEUL UN SOURD-MUET EST CAPABLE DE DÉCHIFFRER LES MOUVEMENTS DES LÈVRES !
J'ESPÈRE OBTENIR QUELQUE RÉSULTAT !

IL VEUT NOUS DIRE QUELQUE CHOSE!

UHM... IL DIT QU'IL A RÉUSSI À DÉCHIFFRER LE LANGAGE DE CES CRÉATURES GROTES-QUES...

MAIS POUR LUI ÇA N'A AUCUN SENS!
IL FALLAIT S'Y ATTENDRE...

IL S'AGIT PROBABLEMENT DE "PAROLES" QUI N'APPARTIENNENT PAS À UNE DES LANGUES TERRIENNES!
OUI... JE CRAIGNAIS AUSSI QUELQUE CHOSE DE CE GENRE...

MAIS JE NE ME RENDRAI PAS SI FACILEMENT! ÉCOUTEZ, MON BRAVE...

SCANDANT LES SYLLABES POUR SE FAIRE COMPRENDRE...
VOUS DE-VEZ TRANS-CRIRE TOU-TES LES PA-RO-LES, MÊ-ME SI VOUS NE LES COM-PRE-NEZ PAS!

D'ACCORD

SE METTANT AUSSI-TÔT AU TRAVAIL...

BIEN... RESTEZ AUPRÈS DE LUI, DOROTHY!
ET VOUS, OÙ ALLEZ-VOUS, PROFES-SEUR?

AU PENTAGONE!
?!

À QUOI PEUT-IL BIEN PENSER?!

AU MÊME MOMENT, PETER PÉNÈTRE DANS L'HÔPITAL...

112-93

OUI, C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS! IL Y A ICI TOUT LE MATÉRIEL DE NETTOYAGE...

... Y COMPRIS LES BLOUSES!

JE VAIS PRENDRE UN BALAI...

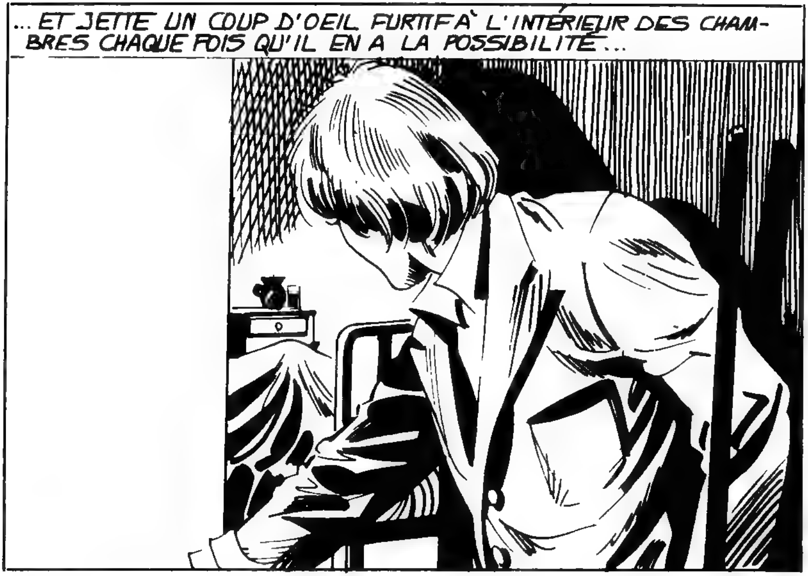
... ET PERSONNE NE PENSERA À ME POSER DES QUESTIONS!

SURGERY

Ç'A L'AIR DE MARCHER! JE VAIS DONC POUVOIR ME DÉPLACER LIBREMENT...

...ET ESSAYER DE TROUVER LA CHAMBRE D'ELLIS!
DÉSINVOLTE, IL CIRCULE À TRAVERS LES COULOIRS...

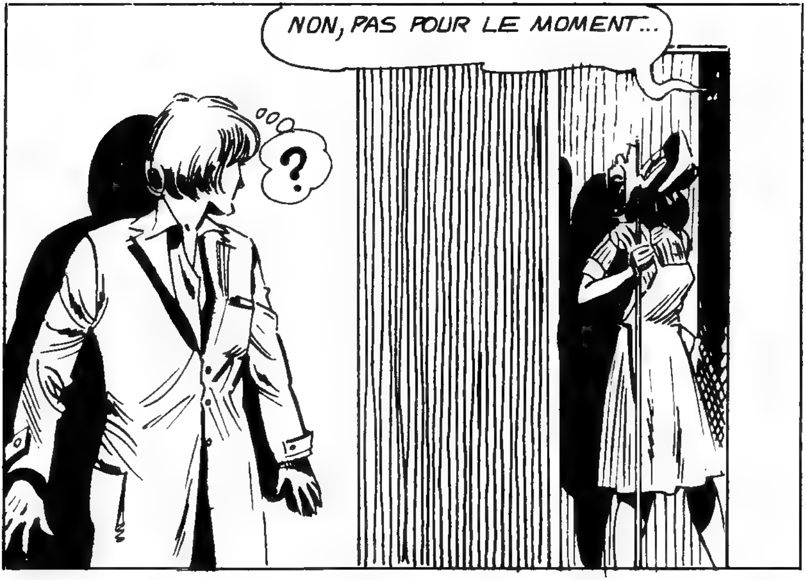
112-97


... ET JETTE UN COUP D'OEIL FURTIF À L'INTÉRIEUR DES CHAMBRES CHAQUE FOIS QU'IL EN A LA POSSIBILITÉ...

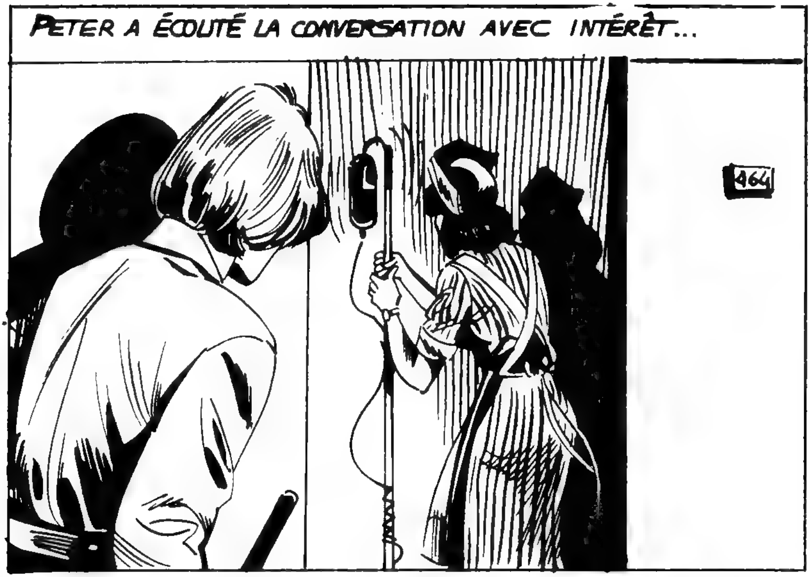
ENTREZ !

C'EST L'HEURE DU DÉJEUNER, DOCTEUR...

...MAIS VU QUE LA PATIENTE N'EST PAS EN MESURE DE SE NOURRIR, IL FAUDRAIT PEUT-ÊTRE MIEUX LUI POSER UN GOUTTE À GOUTTE
UHM...


NON, PAS POUR LE MOMENT...
?

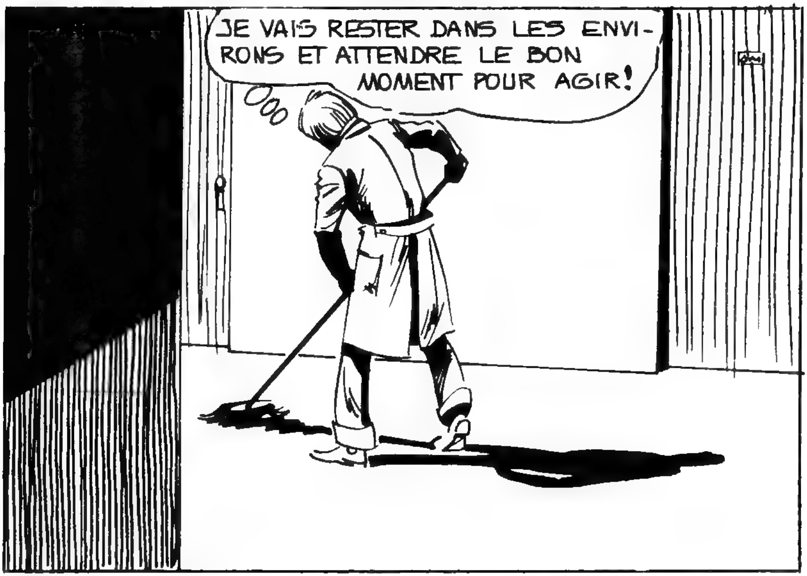
NOUS EN SAVONS ENCORE TROP PEU... CELA POURRAIT AGGRAVER SON ÉTAT !
BIEN, DOCTEUR...


PETER A ÉCOUTÉ LA CONVERSATION AVEC INTÉRÊT...
464

464
LA VOILÀ!

MAIS QU'EST-CE QU'EL-LE FABRIQUE?

REFERMANT LA PORTE...
JE N' PEUX RIEN FAIRE TANT QU'ELLE NE SERA PAS SEULE...
464


JE VAIS RESTER DANS LES ENVIRONS ET ATTENDRE LE BON MOMENT POUR AGIR!

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
VOUS AVEZ TERMINÉ? BIEN!

ALORS ON PEUT DÉBRANCHER L'APPAREIL...
TIC!

IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À ATTENDRE LE RETOUR DU PROFESSEUR REYNOLDS ! VENEZ ...

ÇA Y EST !

112-107

TOUJOURS CONVAINCU QU'IL EST RESPONSA-BLE DE CE QUI EST ARRIVÉ...
ELLIS... C'EST MOI, PETER... JE TE DEMANDE PAR-DON DE T'AVOIR REPOUSSÉE HIER SOIR...

JE TE JURE QUE JE N' VOULAIS PAS TE VEXER ! JE ME RETE-NAIS SEULE-MENT POUR RESPECTER MA PROMESSE IDIOTE...

... MAIS EN RÉALITÉ J'AVAIS **TRÈS ENVIE** DE TE SAUTER ! TU DOIS M' CROIRE ...

JE SUIS D'AIL-LEURS VENU POUR **TE LE PROUVER !**

REGARDE COMME TU M'EXCITES, ELLIS !
JE BANDE RIEN QU'À TE REGARDER ...

... ET JE MEURS D'IMPATIENCE DE TE FAIRE L'AMOUR !

VOILÀ, ELLIS... VOILÀ ...JE VAIS TE PÉNÉTRER ..

...TU LA SENS? ATTENDS J'VAIS ALLER PLUS VITE...

AAAHHH!!!

TUMP!!

QUE S'PASSE-T-IL?
JE N'SAIS PAS... J'AI ENTENDU UN **HURLEMENT**!!
ÇA VENAIT DE CETTE CHAMBRE!

PEU APRÈS...
VIENS, HERBERT...

J'AI HÂTE DE TE MONTRER ...
MAIS... QUE SIGNIFIE CETTE AGITATION?!

PROFESSEUR REYNOLDS! GRÂCE À DIEU, VOUS VOILÀ! IL EST ARRIVÉ UNE CHOSE TERRIBLE!
NOM DE DIEU! NE ME DITES PAS QUE ÇA CONCERNE JUSTEMENT LA JEUNE FILLE QUI...

NON, NON... PAS ELLE! VENEZ VOIR!

112-115

112-116

IL EST MORT... COMME FOUDROYÉ PAR UNE PUISSANTE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE!

LUI EXPLIQUANT CE QU'ELLE CONNAIT DES FAITS...
JE ...J'AVAIS LAISSÉ LA PATIENTE SEULE PENDANT QUELQUES MINUTES, JE N'AVAIS PAS JUGÉ INDISPENSABLE DE LA SURVEILLER...

CE JEUNE HOMME A DÛ EN PROFITER POUR S'INTRODUIRE DANS LA CHAMBRE...
MAIS DANS QUEL BUT?

APPAREMMENT IL AVAIT L'INTENTION... EHM... D'ABUSER D'ELLE...
?!?

112-118

ON L'A DÉCOUVERT LE PANTALON OUVERT...
ET L'HYMEN DE LA JEUNE FILLE A ÉTÉ DÉCHIRÉ!
EN SOMME, IL L'A DÉPUCELÉE!

QUI ÊTES-VOUS?
C'EST HERBERT LEITH, UN DE MES AMIS, EXPERT EN CRYPTOGRAPHIE! RÉPONDEZ À SES QUESTIONS, DOROTHY!

VOILÀ, EN FAIT, IL N'A PAS EU LE TEMPS DE LA PÉNÉTRER PARCE QU'À CET INSTANT "QUELQUE CHOSE" L'A FOUDROYÉ!

UHM... COMME SI UN "MÉCANISME" S'ÉTAIT DÉCLENCHÉ POUR **PROTÉGER** LA JEUNE FILLE D'UN ACTE...
EN... EN EFFET...
...QUI POUVAIT APPARAÎTRE COMME UNE TENTATIVE DE **LA BLESSER** !

...C'EST PROBABLEMENT CE " QU'ON " A VOULU **EMPÊCHER** !
MAIS POURTANT ELLE AVAIT DÉJÀ SUBI **PLUSIEURS EXAMENS**... ET CELA N'A SUSCITÉ AUCUNE RÉACTION !

ILS ÉTAIENT PEUT-ÊTRE *PRÉVUS*...
ALORS, TOI AUSSI, HERBERT, TU COMMENCES À PENSER QU'IL Y A "QUELQU'UN" À L'ORIGINE DE CETTE AFFAIRE...

ET CE "QUELQU'UN" POURRAIT ÊTRE LES *CRÉATURES GROTESQUES* QUI...
POUR LE MOMENT DISONS QUE J'ACCEPTE DE TRAVAILLER SUR TON HYPOTHÈSE!

JE NE DEMANDE RIEN DE PLUS !
DOROTHY, OÙ EST LA TRANSCRIPTION DES CONVERSATIONS DE CES CRÉATURES ?
LA VOILÀ, PROFESSEUR...

MAIS... POURRIEZ-VOUS M'EXPLIQUER ?
C'EST TRÈS SIMPLE ! HERBERT TRAVAILLE AU CONTRE-ESPIONNAGE !

IL EST CAPABLE DE DÉCHIFFRER LES CODES LES PLUS INCOMPRÉHENSIBLES. IL A APPORTÉ UNE AIDE PRÉCIEUSE AU GOUVERNEMENT PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE...
EHM...

NE POURRAIS-TU PAS REPOUSSER À UN AUTRE MOMENT LE RÉCIT DE MA GLORIEUSE CARRIÈRE?
POUR ME CONCENTRER J'AI BESOIN DE SILENCE!
TU AS RAISON, HERBERT...

DOROTHY! ESSAYEZ DE DÉCOUVRIR QUI ÉTAIT CE GARÇON ET PRÉVENEZ LA POLICE...

ENFIN OCCUPEZ-VOUS DE TOUTES LES CHOSES SANS IMPORTANCE QUI POURRAIENT NOUS DÉRANGER!
"SANS IMPORTANCE"? MAIS...

112-125

JE VOUDRAIS VOIR CES FAMEUSES IMAGES QUI DÉFILENT DANS SES YEUX, SAM...
VOILÀ!
TIG!

C'EST INCROYABLE ! ET TU DIS QUE CES SCÈNES SE RÉPÈTENT ?
OUI, CONTINUEL-LEMENT, SANS AUCUNE VARIANTE...

... EXACTEMENT COMME S'ILS S'AGISSAIT D'UN MESSAGE ENREGISTRÉ !

112-127

AU MÊME MOMENT, À KANSAS CITY...
YAAAAAHH...
DRUG

IL PARAIT QUE TOUT UN QUARTIER EST EN FEU!
C'EST ÉPOUVANTABLE!

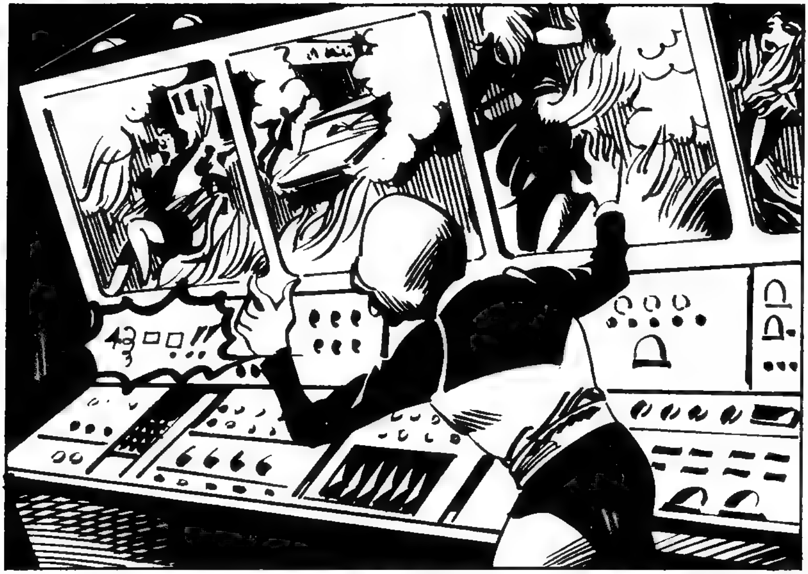
ooo EEEEEE
FIRE DE
(5)

112-129

MON DIEU! MAIS...
C'EST COMME SI ON ENTRAIT DANS UN FOUR !!
VITE, ALLONS-NOUS EN ! ICI IL N'Y...
STRIIIIII

AAAHHH!!!
UOOOHHH...

TOMBANT EN FLAMMES...
NOM DE DIEU!



A' WASHINGTON, LA NUIT EST DÉJÀ TOMBÉE...
MAIS REYNOLDS ET LEITH N'ONT TOUJOURS PAS QUITTÉ L'HÔPITAL...
C'EST UN VÉRITABLE CASSE-TÊTE CHINOIS ! IL S'AGIT D'UN LANGAGE APPAREMMENT SIMPLE...

... MAIS AVEC UNE UTILISATION POLY-VALENTE DES PHOMÈNES DE BASE QUI...
ÉPARGNE-MOI LES EXPLICATIONS TECHNIQUES, HERBERT... LA LINGUISTIQUE N'EST PAS MON FORT...

À PROPOS... POURQUOI NE VAS-TU PAS AU LIT PUISQUE TA PRÉSENCE ICI EST PARFAITEMENT INUTILE?
PARCE QUE JE N'ARRIVERAI PAS À DORMIR!

SANS COMPTER QUE JE NE LAISSERAIS JAMAIS CETTE FIL-LE AVEC UN VIEUX SATYRE COM-ME TOI !
MMH... MERCI DU "COMPLIMENT"
...MAIS APRÈS CE QUI EST ARRIVÉ À CE JEUNE GARÇON JE N'LA TOUCHERAIS MÊME PAS AVEC DES PINCES !
TOC TOC !

QU'EST-CE QU'IL Y A, DOROTHY? JE VOUS AVAIS POURTANT DIT...
JE VOUS FERAIS REMARQUER QUE VOUS AVEZ PAS DINÉ PROFESSEUR! AUSSI J'AI PENSÉ...

UHM... C'EST UNE BONNE IDÉE, MERCI...
J'AI ÉGALEMENT APPORTÉ QUELQUE CHOSE POUR VOUS, MONSIEUR LEITH!

C'EST TRÈS GENTIL...
VOUS N'AVEZ PAS ÉCOUTÉ LA RADIO, N'EST-CE PAS?

BIEN SÛR QUE NON... POURQUOI POSEZ-VOUS CETTE QUESTION?
VOILÀ... IL PARAIT QU'IL SE PASSE DES CHOSES BIZARRES DANS DIFFÉRENTS COINS DU MONDE!

TOUT UN QUARTIER DE KANSAS CITY A PRIS FEU SANS CAUSE APPARENTE...

ET QUELQUES HEURES AUPARAVANT, LA MÊME TRAGÉDIE A EU LIEU DANS UNE DES ÎLES HAWAII... ET ENCORE AVANT DANS UNE VILLE ANGLAISE, DONT J'AI OUBLIÉ LE NOM!
C'EST EN EFFET TRÈS CURIEUX...

PROFESSEUR ... NOUS AUSSI AVONS AFFAIRE A UN "CAS INEXPLICABLE"...
NE POURRAIT-IL PAS ... Y AVOIR UN LIEN?
UHM... JE N' VOIS PAS LEQUEL...

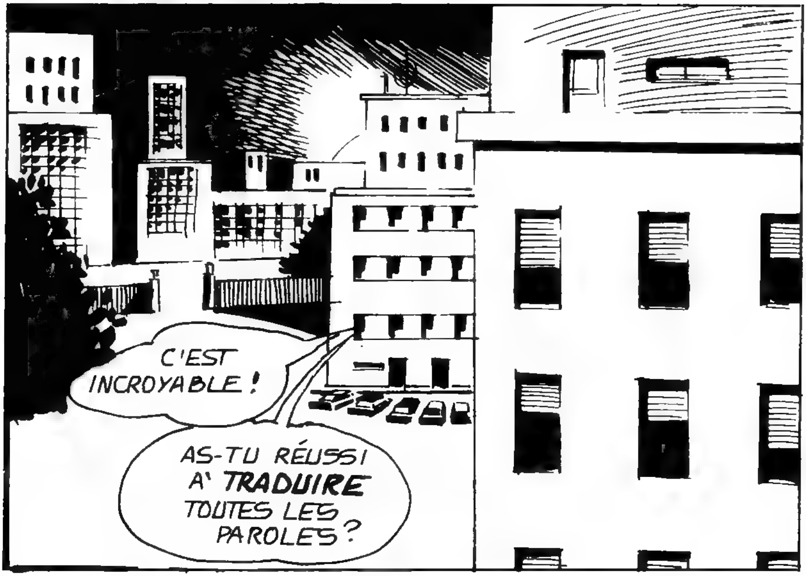
JE CROIS PLUTOT QUE ... EH, HERBERT QU'EST-CE QUI T'PREND?
INCENDIE ... FLAMMES ... COMBUSTION ...

... COMBUSTION... BIEN SÛR... C'EST ÇA LE MOT-CLEF QUE JE N'ARRIVAIS PAS À DÉCHIFFRER !
DE QUOI PARLES-TU? TU...

BOUCLE-LA ET LAISSE-MOI TRAVAILLER !

112-142

...ET PEU APRÈS, À CALCUTTA, EN INDE...
...PUIS À TIEN-TSIN, EN CHINE...


C'EST INCROYABLE !
AS-TU RÉUSSI A' TRADUIRE TOUTES LES PAROLES?

C'EST ABSOLUMENT INCROYABLE... MONSTRUEUX...
ALORS? QU'EST-CE QUE ÇA DIT? JE VEUX SAVOIR...

AVANT, J'AI UNE CHOSE PLUS URGENTE À FAIRE!
TRR TRRRR

ALLO? HERBERT LEITH À L'APPAREIL! JE DOIS IMMÉDIATEMENT PARLER AU MINISTRE!
JE L'SAIS QU' DORT ENCOR RÉVEILLEZ E!
??

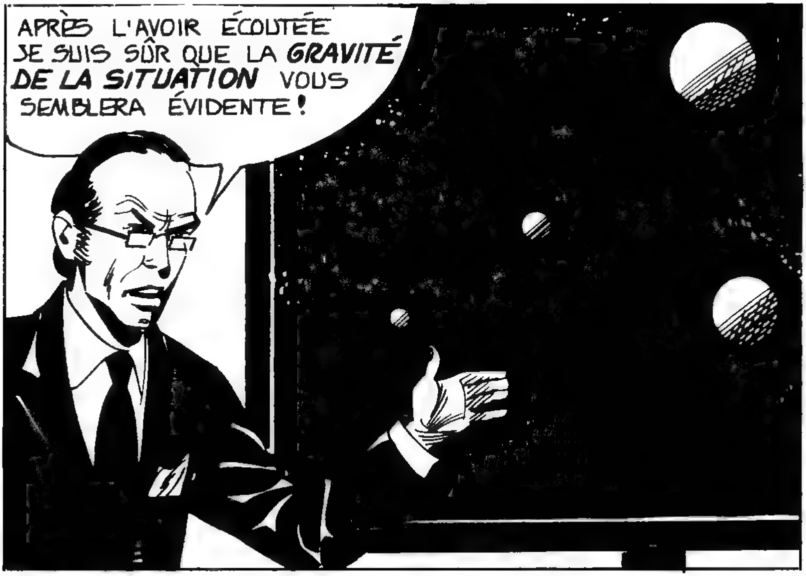
112-145

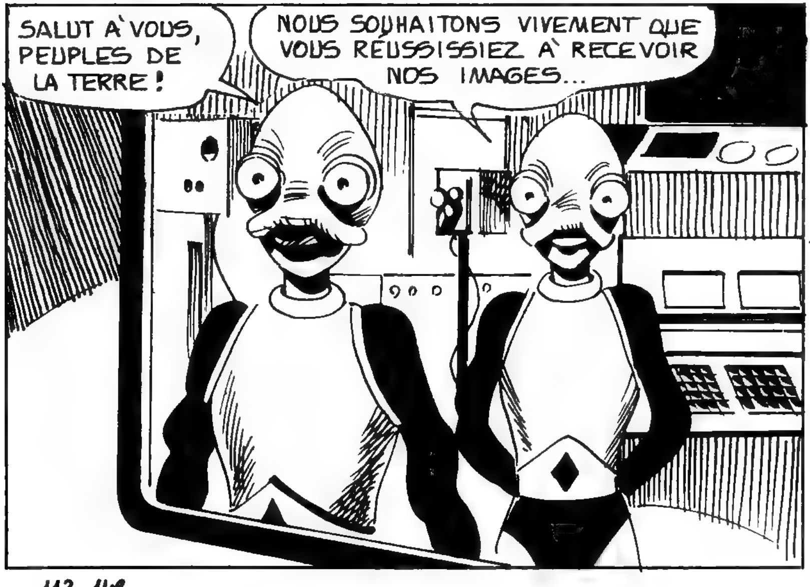
QUELQUES HEURES PLUS TARD...
...DANS UN SALON DE LA
MAISON BLANCHE...
MONSIEUR LE PRÉSIDENT, MESSIEURS LES MINISTRES..

GRÂCE À CET APPAREIL, VOUS ALLEZ POUVOIR VOIR LES SCÈNES QUI "DÉFILENT" DANS LES YEUX DE LA JEUNE ELLIS WEBSTER ...

... ET ENTENDRE LE "MESSAGE" DES EXTRATERRESTRES GRÂCE À UNE TRADUCTION SIMULTANÉE QUE J'AI MOI-MÊME MISE AU POINT.
TIC!

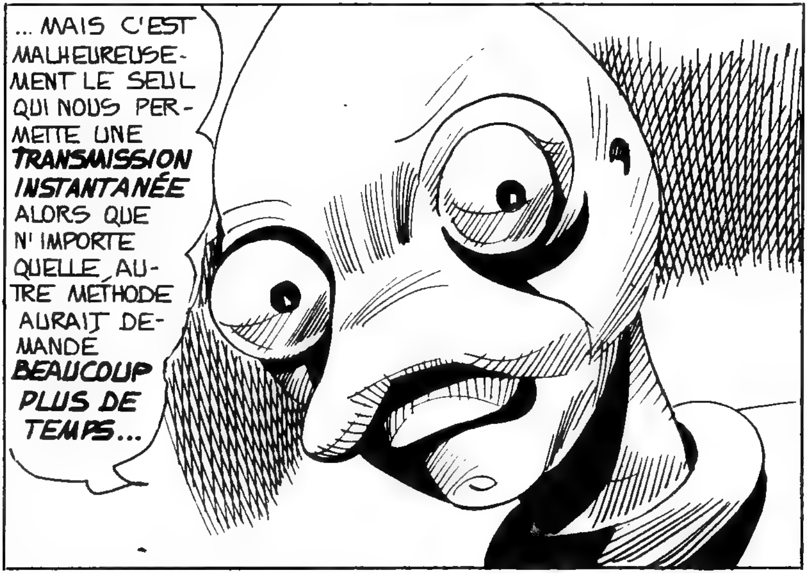
112-147


APRÈS L'AVOIR ÉCOUTÉE JE SUIS SÛR QUE LA GRAVITÉ DE LA SITUATION VOUS SEMBLERA ÉVIDENTE !


SALUT À VOUS, PEUPLES DE LA TERRE !
NOUS SOUHAITONS VIVEMENT QUE VOUS RÉUSSISSIEZ À RECEVOIR NOS IMAGES...

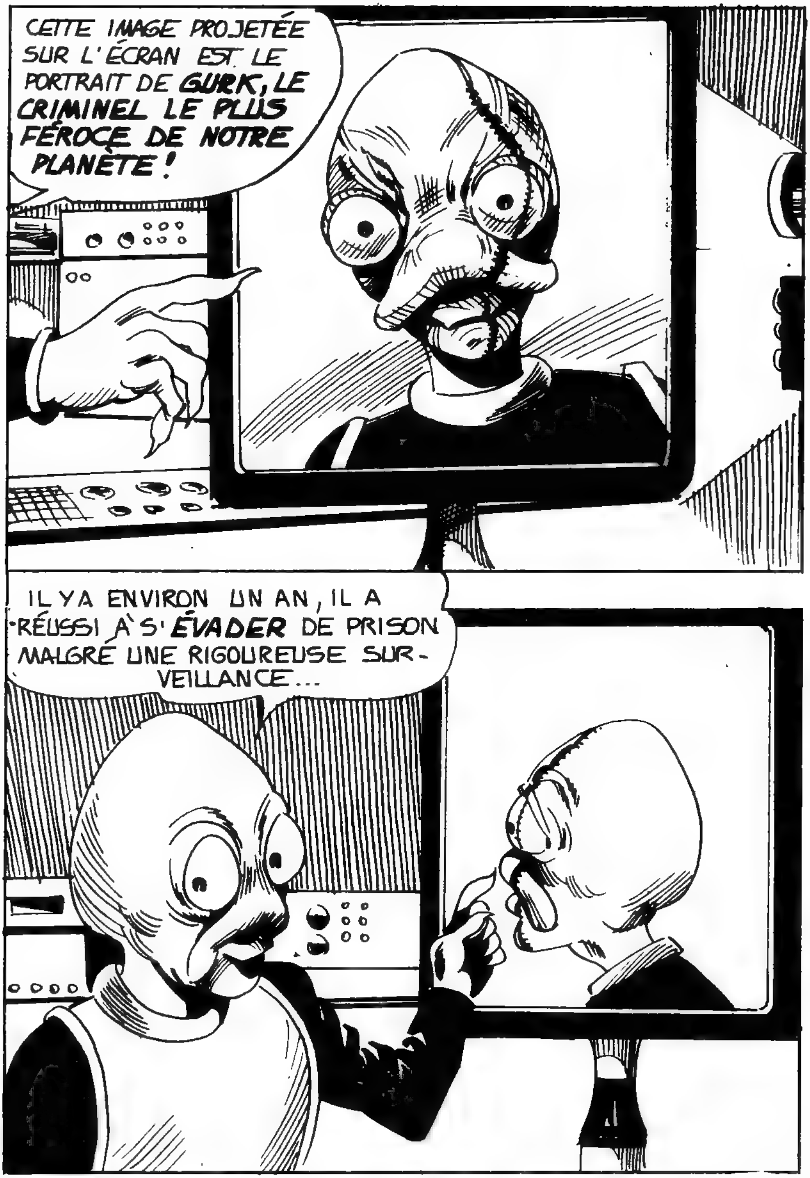
112-148

...ET À INTERPRÉTER CORRECTEMENT NOS PAROLES !
NOUS SOMMES DÉSOLÉS DE RECOURIR À UN MOYEN AUSSI COMPLIQUÉ POUR ENTRER EN COMMUNICATION AVEC VOUS...

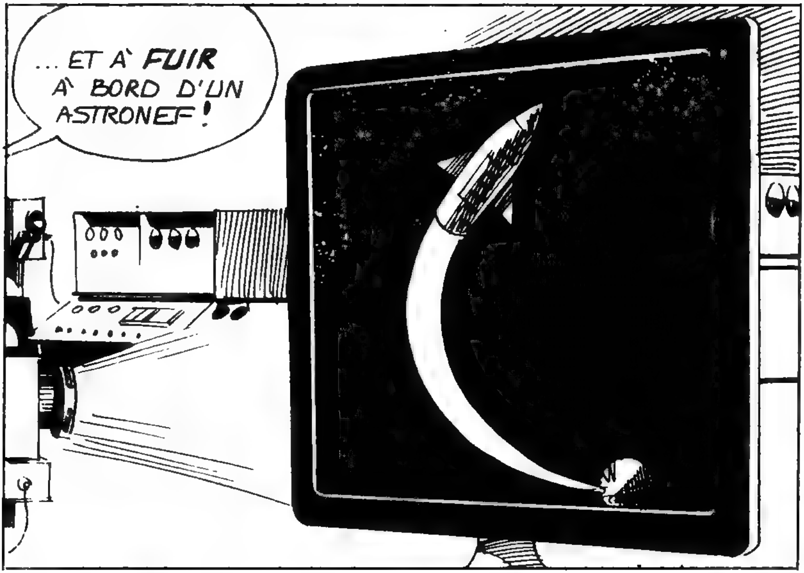

... MAIS C'EST MALHEUREUSEMENT LE SEUL QUI NOUS PERMETTE UNE TRANSMISSION INSTANTANÉE ALORS QUE N'IMPORTE QUELLE AUTRE MÉTHODE AURAIT DEMANDÉ BEAUCOUP PLUS DE TEMPS...

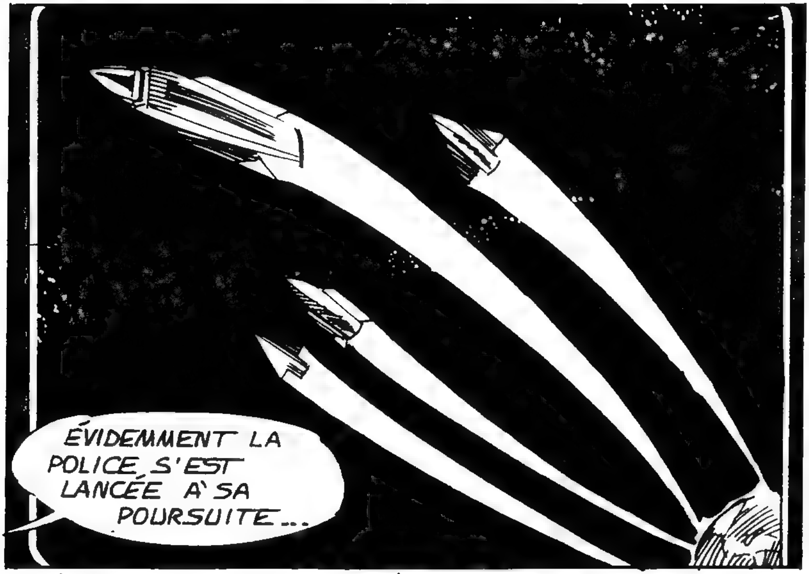
...ET NOTRE AVER-TISSEMENT VOUS SERAIT PARVENU TROP TARD !
OUI... CAR IL S'AGIT D'UN AVERTISSEMENT, AMIS TERRIENS !

TOUTE VOTRE RACE EST MENACÉE D'UN DANGER MORTEL... EN PARTIE PAR NOTRE FAUTE, CECI A NOTRE GRAND DÉSESPOIR !

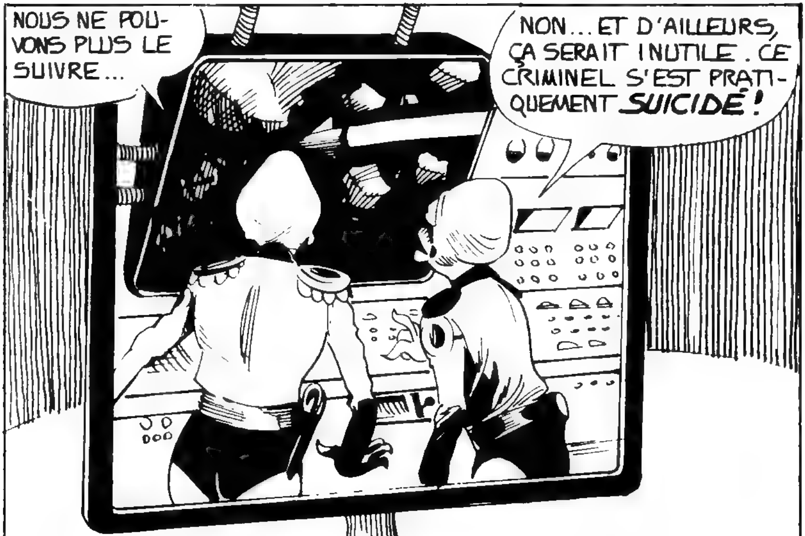

CETTE IMAGE PROJETÉE SUR L'ÉCRAN EST LE PORTRAIT DE GURK, LE CRIMINEL LE PLUS FÉROCE DE NOTRE PLANÈTE !
IL Y A ENVIRON UN AN, IL A RÉUSSI À S'ÉVADER DE PRISON MALGRÉ UNE RIGOUREUSE SURVEILLANCE...

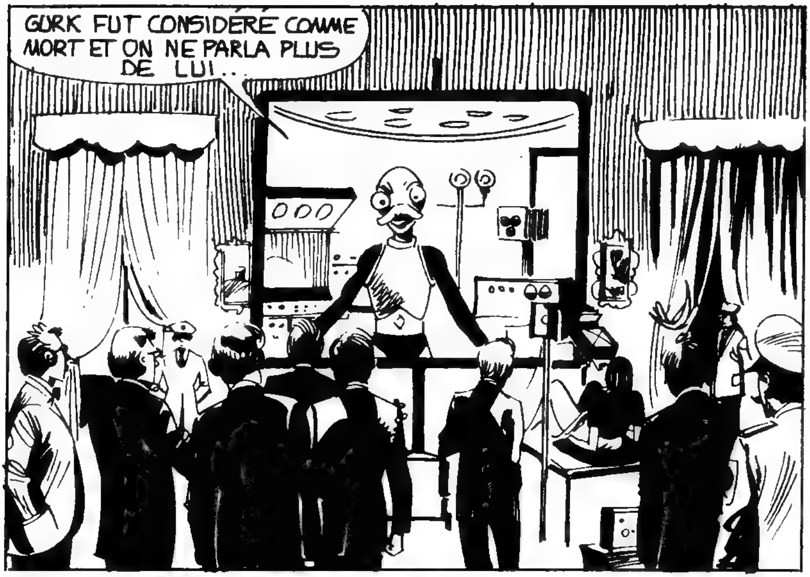
112-151


... ET À FUIR
À BORD D'UN
ASTRONEF !

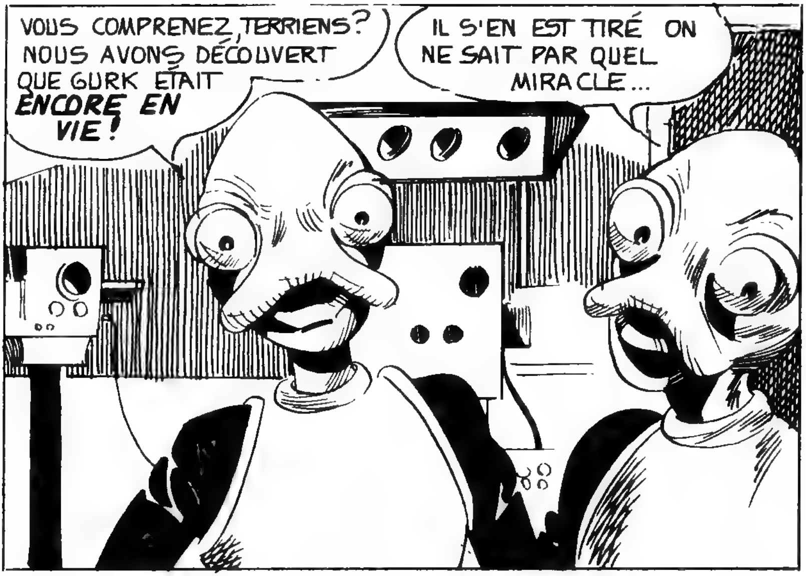

ÉVIDEMMENT LA
POLICE S'EST
LANCÉE À SA
POURSUITE...

...MAIS BIENTÔT ILS L'ONT VU SE JETER VOLONTAIREMENT DANS UNE PLUIE D'ASTÉROÏDES !

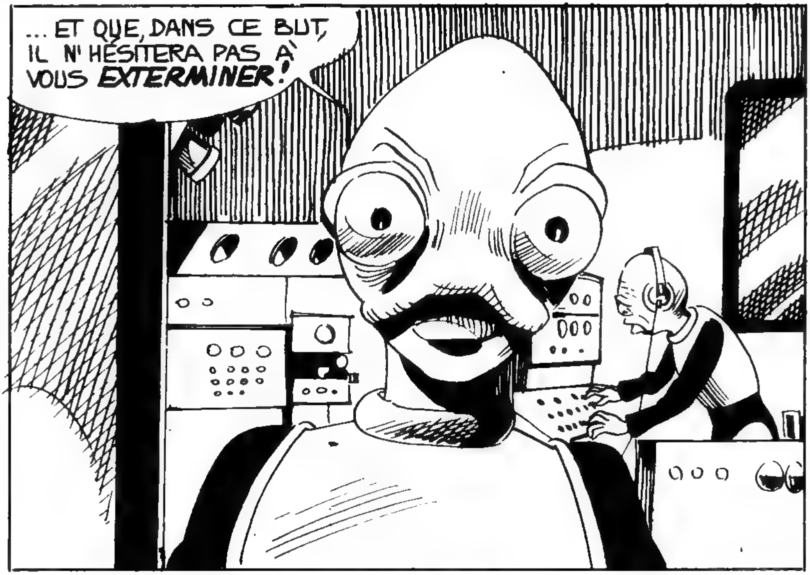

NOUS NE POUVONS PLUS LE SUIVRE...
NON... ET D'AILLEURS, ÇA SERAIT INUTILE. CE CRIMINEL S'EST PRATIQUEMENT SUICIDÉ !


GURK FUT CONSIDÉRÉ COMME MORT ET ON NE PARLA PLUS DE LUI...

...JUSQU'À CE QU'UNE DES SONDES AUTOMATIQUES QUE NOUS RÉPARTISSIONS DANS CETTE ZONE DE L'UNIVERS NOUS RENVOIE L'IMAGE DE SON ASTRONEF !

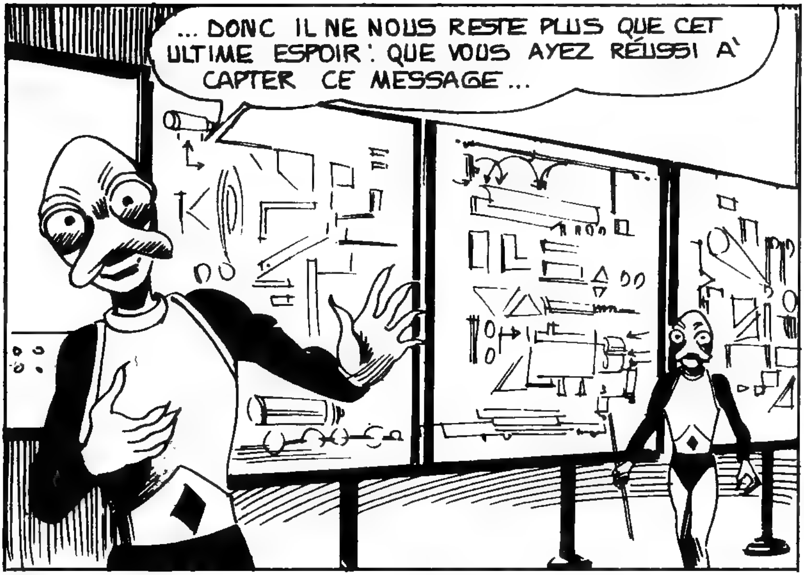

VOUS COMPRENEZ, TERRIENS? NOUS AVONS DÉCOUVERT QUE GURK ÉTAIT ENCORE EN VIE!
IL S'EN EST TIRÉ ON NE SAIT PAR QUEL MIRACLE...

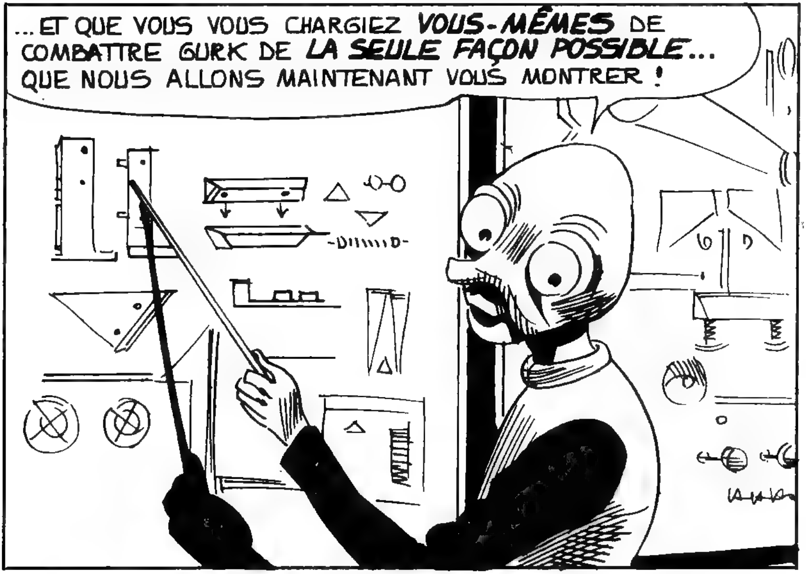
... ET MAINTENANT IL SE TROUVE PRÈS DE VOTRE PLANÈTE!
LE CONNAISSANT BIEN, NOUS SOMMES CERTAINS QU'IL VOUDRA S'EN EMPARER...


... ET QUE, DANS CE BUT, IL N'HÉSITERA PAS À VOUS EXTERMINER!

GRAND DIEU!!
CHUUT!

AVEC LES ARMES DONT IL DISPOSE, IL PEUT PROVOQUER LA SURCHAUFFE ET LA COMBUSTION DE VOS RÉGIONS HABITÉES, JUSQU'À DÉTRUIRE VOTRE CIVILISATION...
...POUR ENSUITE UTILISER LES QUELQUES SURVIVANTS COMME ESCLAVES! MALHEUREUSEMENT NOUS SOMMES LOIN DE VOUS ET IL NOUS SERAIT IMPOSSIBLE D'INTER-VENIR À TEMPS! DONC...


... DONC IL NE NOUS RESTE PLUS QUE CET ULTIME ESPOIR : QUE VOUS AYEZ RÉUSSI À CAPTER CE MESSAGE ...


... ET QUE VOUS VOUS CHARGIEZ VOUS-MÊMES DE COMBATTRE GURK DE LA SEULE FAÇON POSSIBLE ... QUE NOUS ALLONS MAINTENANT VOUS MONTRER !

ÉCOUTANT LES EXPLICATIONS DANS UN SILENCE PESANT...
... C'EST TOUT, AMIS TERRIENS ! -IL NE NOUS RESTE PLUS QU'A VOUS RENOUVELER NOS EXCUSES...
...ET VOUS SOUHAITER BONNE CHANCE !

CE DISCOURS ME SEMBLE CLAIR MESSIEURS...
ET... ET NOUS *DEVRIONS CROIRE*... À...?

PENDANT QUE NOUS SOMMES LÀ À BAVARDER, DE NOUVEAUX "INCENDIES" SE DÉCLARENT SUR TOUS LES CONTINENTS...
ÇA C'EST UN *FAIT RÉEL*... ET AUSSI LA *PREUVE* QUE LES EXTRATERRESTRES N'ONT PAS PARLÉ EN L'AIR !

APRÈS UN VIF MAIS RAPIDE DÉBAT...
ALORS C'EST DÉCIDÉ! NOUS ALLONS FABRIQUER LES **RÉVÉLATEURS** SELON LES INSTRUCTIONS DES EXTRATERRESTRES... ET NOUS LES DISTRIBUERONS DANS TOUTES...
...LES VILLES QUI SE TROUVENT À **MOINS D'UNE DEMI-HEURE D'AVION D'ICI!**

... PUIS IL FAUDRA QUE QUELQU'UN **AILLE SUR PLACE** POUR...
NOUS IRONS, MONSIEUR LE PRÉSIDENT!

UN LABORATOIRE MILITAIRE ENTREPREND IMMÉDIATEMENT LA FABRICATION DES APPAREILS DÉCRITS PAR LES EXTRATERRESTRES...

...QUI SONT ENSUITE CONFIÉS À DES SOLDATS...

... CHARGÉS DE LES DISTRIBUER DANS TOUTE LA ZONE QUI EN-TOURE LA CAPITALE...
WASHINGTON
...TANDIS QU'UN AVION SE TIENT PRÊT À PARTIR ...
A.11
USAF.

112-163

...AVEC À SON BORD UN ÉTRANGE CHARGEMENT !
PROFESSEUR ... NE VAUDRAIT-IL PAS MIEUX PRÉVENIR LES PARENTS DE LA JEUNE FILLE?

POURQUOI? POUR LES INQUIÉTER INUTILE-MENT?
MALHEUREUSEMENT, NOUS DEVONS DÉSORMAIS CONSIDÉRER ELLIS WEBSTER COMME UN *INSTRUMENT*...

112-164

UN INSTRUMENT QUE NOUS DEVONS ABSOLUMENT UTILISER POUR LE BIEN DE TOUS!
CE QUE JE NE COMPRENDS PAS C'EST CETTE HISTOIRE DE RÉVÉLATEURS...

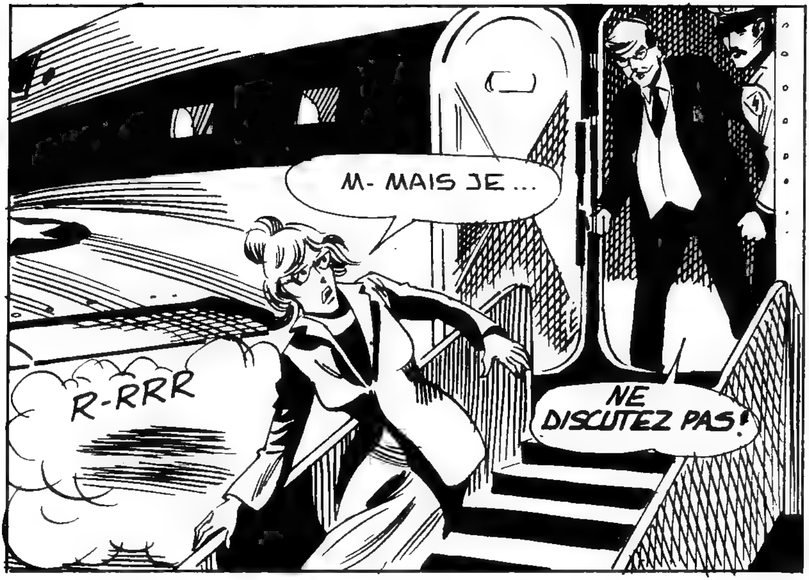
LES INCENDIES ÉCLATENT QUELQUES MINUTES APRÈS L'ARRIVÉE DE LA "CHALEUR ARTIFICIELLE"...
...COMMENT EST-IL POSSIBLE DE SAVOIR AVEC UNE DEMI-HEURE D'AVANCE QU'UNE CERTAINE ZONE VA ÊTRE ATTAQUÉE?

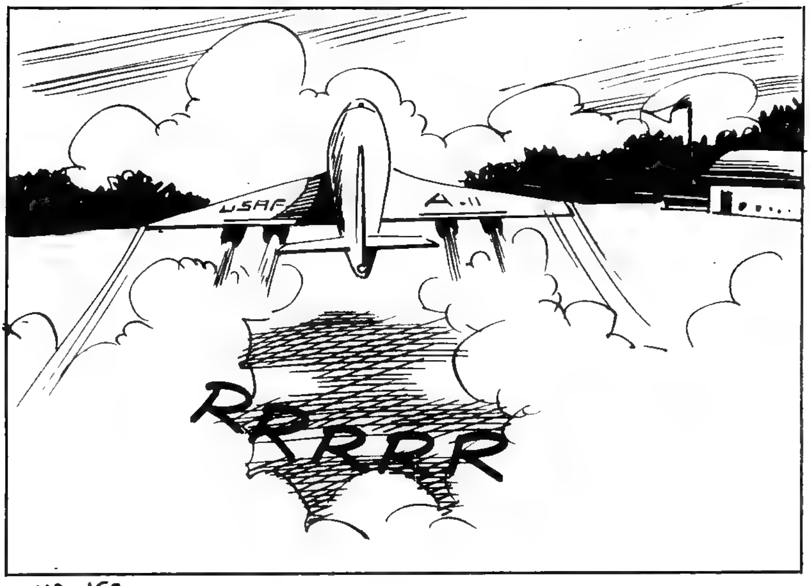
C'EST POSSIBLE CAR LE PROJECTEUR DE "CHALEUR" N'EST PAS EFFICACE TANT QU'UNE POUDRE SPÉCIALE N'A PAS ÉTÉ PULVERISÉE DANS LA ZONE À ATTAQUER...
... ET ELLE DOIT SE MÉLANGER À L'AIR POUR ÊTRE RÉCEPTIVE AUX RAYONS CALORIFIQUES !

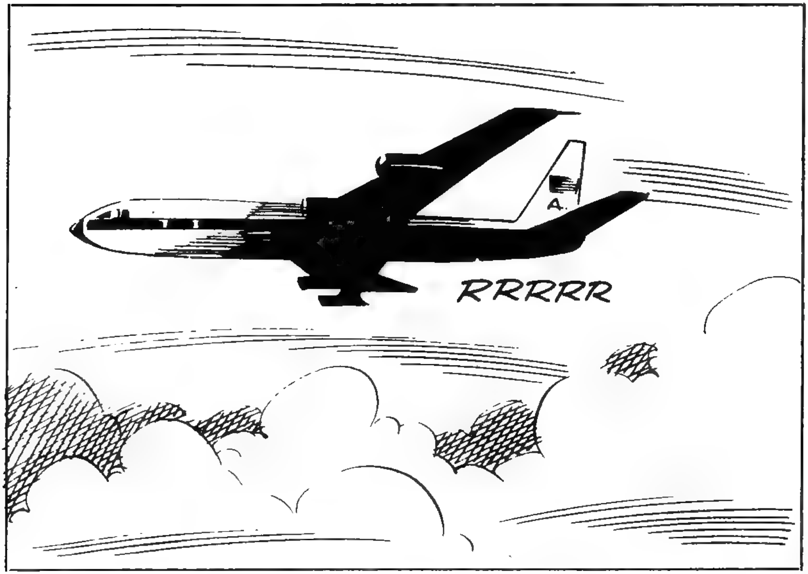
CETTE POUDRE EST "INVISIBLE"... MAIS SA PRÉSENCE PEUT ÊTRE DÉCOUVERTE PAR DES RÉVÉLATEURS !
AH ! MAINTENANT JE COMPRENDS...

112-166

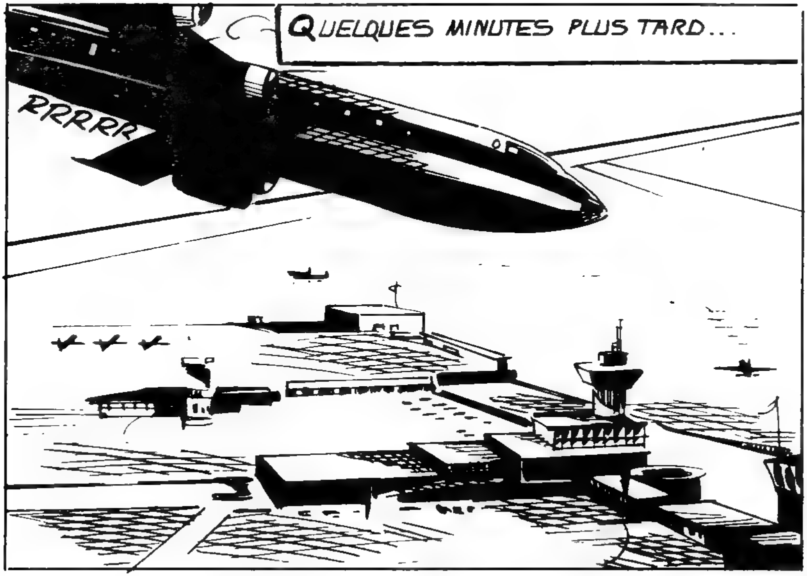
VOUS VOUS RENDEZ DONC COMPTE QUE...
ÇA Y EST! LA PATROUILLE EN PLACE À CLEVELAND NOUS ENVOIE LE SIGNAL!
LA POUDRE EST EN TRAIN DE SE RÉPANDRE DANS LA PARTIE SUD DE LA VILLE!!
DESCENDEZ DOROTHY! L'AVION DOIT PARTIR IMMÉDIATEMENT!

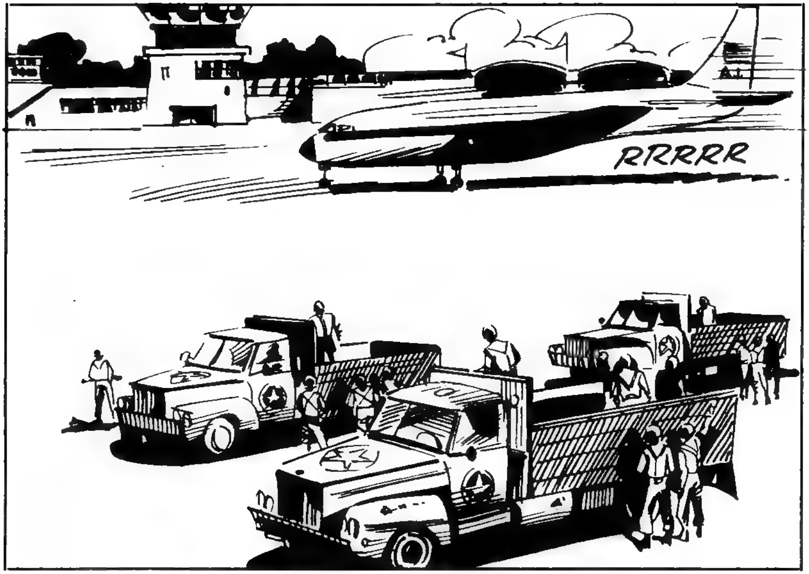

M- MAIS JE...
R-RRR
NE DISCUTEZ PAS!


USAF
A-11
RRRRR

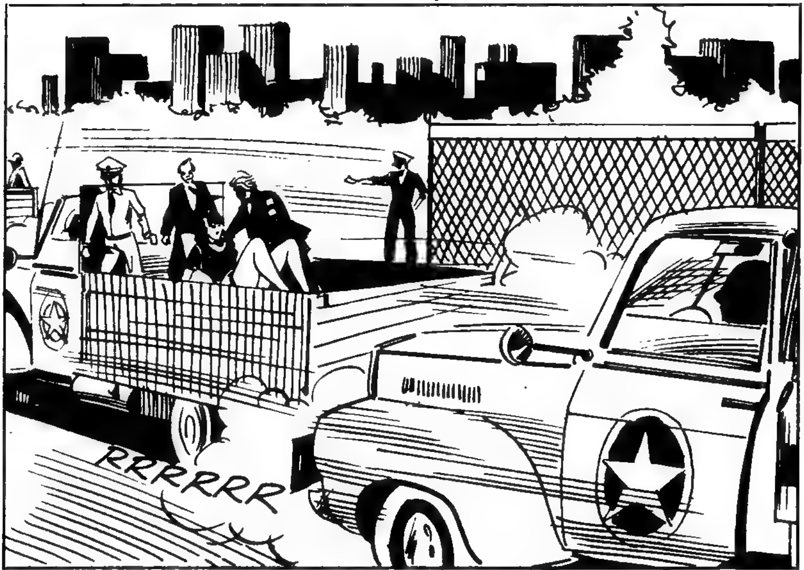

RRRRR

L'AÉROPORT DE CLEVELAND EST-IL DANS LA ZONE SUD?
MALHEUREUSE-MENT NON... IL EST DU CÔTÉ OPPOSÉ!


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
RRRRR


RRRRR

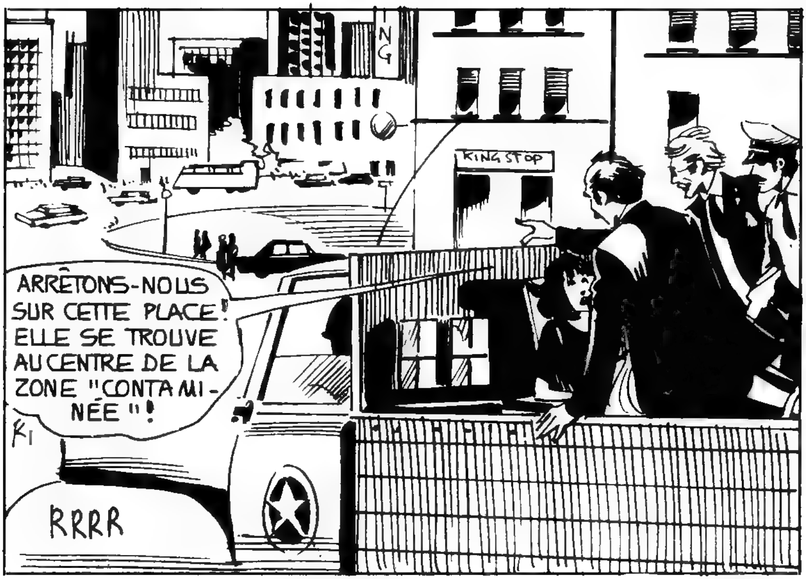
DÉPÊCHEZ-VOUS!


RRRRRRR

SOUS LES YEUX ÉTONNÉS DES PASSANTS, ILS TRAVERSENT LA VILLE...
KUNP

MAIS...ON N'A PAS FAIT ÉVAQUER LA VILLE?
VOUS PLAISANTEZ? AVEC LE PEU DE TEMPS DONT NOUS DISPOSONS NOUS N'POUVONS PAS INFORMER LES GENS DE CE QUI VA S'PASSER!
BUS STOP

D'UNE PART, CELA DÉCLENCHERAIT UNE VÉRITABLE PANIQUE...
...ET D'AUTRE PART CELA RISQUERAIT DE **NOUS GÊNER** DANS NOTRE MANOEUVRE !


NG
KING STOP
ARRÊTONS-NOUS SUR CETTE PLACE ! ELLE SE TROUVE AU CENTRE DE LA ZONE "CONTAMINÉE" !
RRRR

PANAMO
WORLD AIRLINES
COLUMBUS HOTEL
COLUMBUS
CIRCULEZ, MESSIEURS-DAMES... **CIRCULEZ!**
IL S'AGIT D'EXERCICES MILITAIRES...
IL EST **INTERDIT** DE VOUS APPROCHER!

COMMENT ÇA "INTERDIT"?
ROYCE
BUS

NOUS SOMMES ENCORE EN LIBERTÉ ET... ET...

BON DIEU ... ÇA COMMENCE DÉJÀ !
RECULEZ-VOUS! LAISSEZ-MOI DE LA PLACE POUR MANOEUVRER!

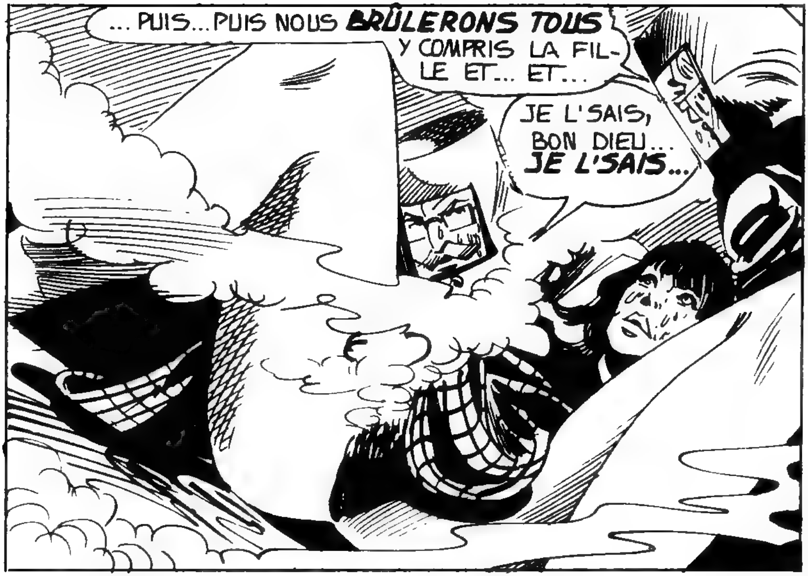
LES EXTRATERRESTRES ONT DIT QUE POUR PROJETER LES RAYONS CALORIFIQUES, L'ASTRONEF DEVAIT SE PLACER PERPENDICULAIREMENT À LA ZONE VISÉE...

... IL FAUT DONC INCLINER ELLIS...

..DE FAÇON QUE SES YEUX SE TROUVENT EXACTEMENT FACE À...

112-117

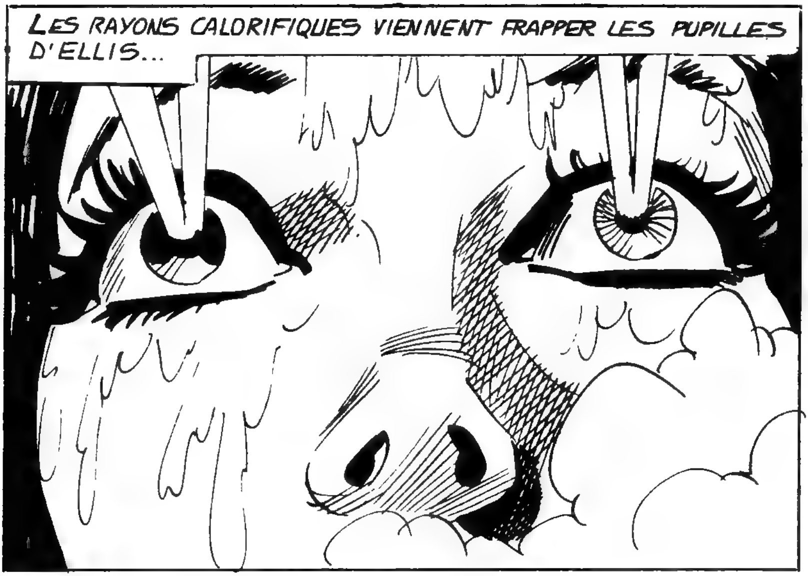
...MON DIEU... CETTE CHALEUR... C'EST INFERNAL...
R-RÉSISTE SAM... TU NE DISPOSES QUE DE QUELQUES SECONDES...


...PUIS...PUIS NOUS **BRÛLERONS TOUS** Y COMPRIS LA FIL-LE ET... ET...
JE L'SAIS, BON DIEU... ***JE L'SAIS...***

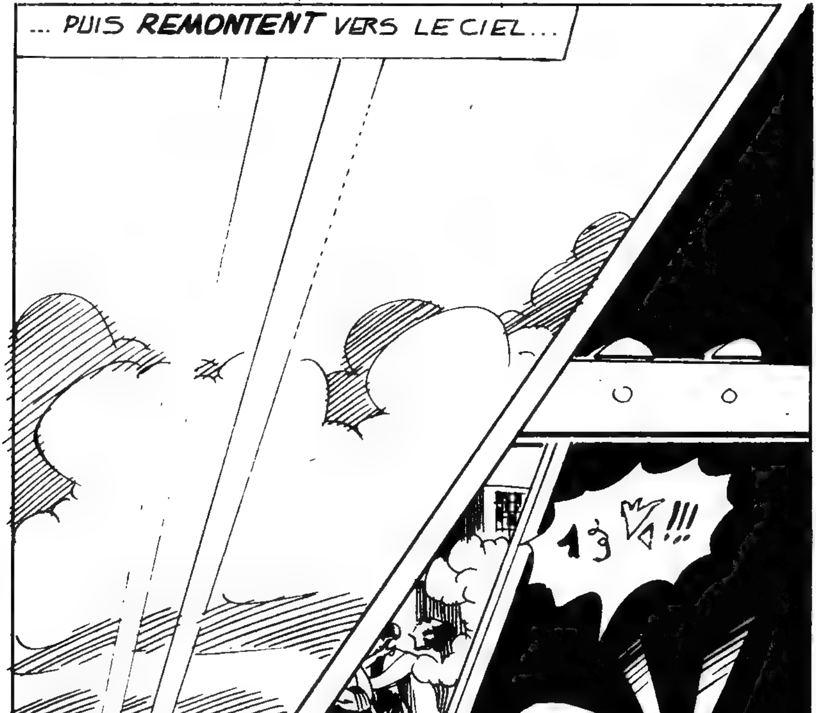
MAIS CE N'EST PAS SI FACILE...
IL FAUT... UNE... PRÉCISION AU...

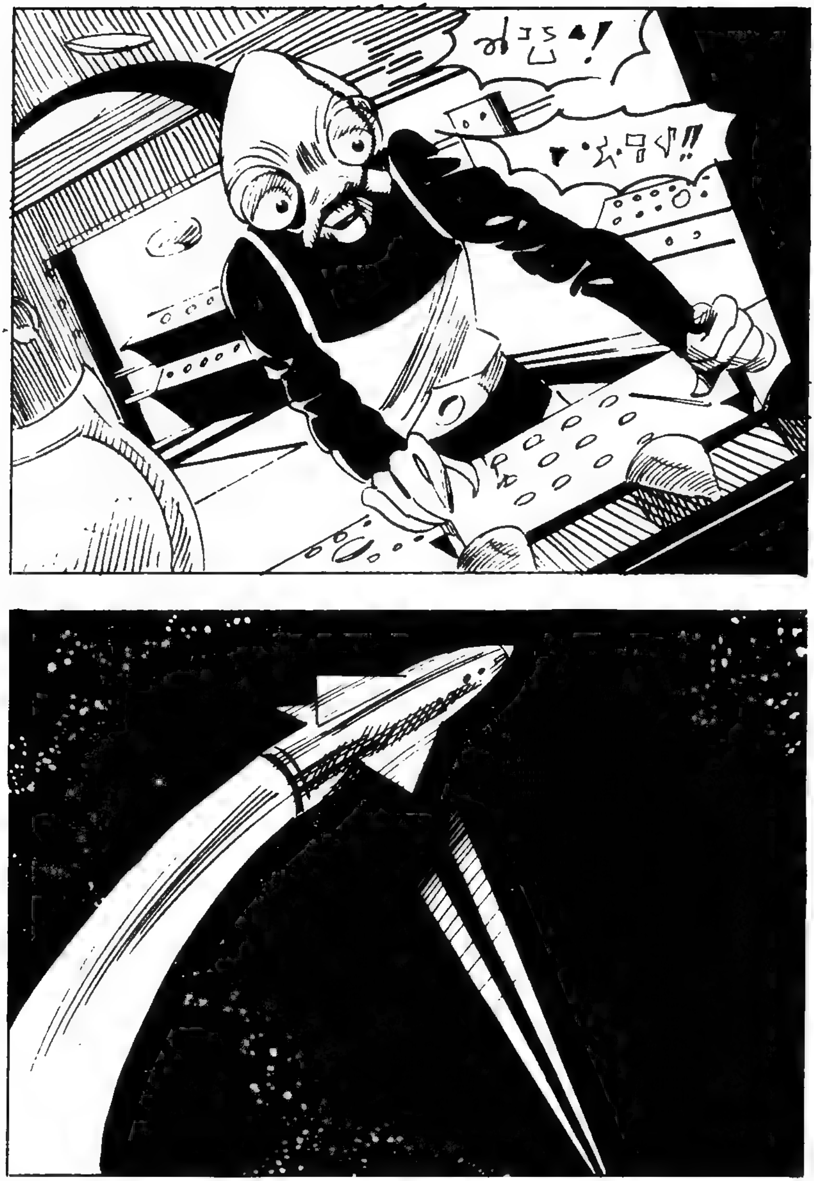
... AU MILLIMETRE PRÈS...

VOILÀ!!


LES RAYONS CALORIFIQUES VIENNENT FRAPPER LES PUPILLES D'ELLIS...

...ET S'Y REFLÈTENT COMME DANS UN MIROIR...


... PUIS REMONTENT VERS LE CIEL...



112-183

112 - 184

INSTANTANÉMENT...
LA... LA CHALEUR A CESSÉ!!
ON A GAGNÉ! ON A GAGNÉ!!

OOOOOH...

LA FILLE REVIENT À ELLE!
BIEN SÛR ... SA TÂCHE S'ARRÊTE ICI! À TRAVERS SES PUPILLES, LES EXTRA-TERRESTRES ONT DÛ "VOIR" LA DESTRUCTION DE L'ASTRONEF...

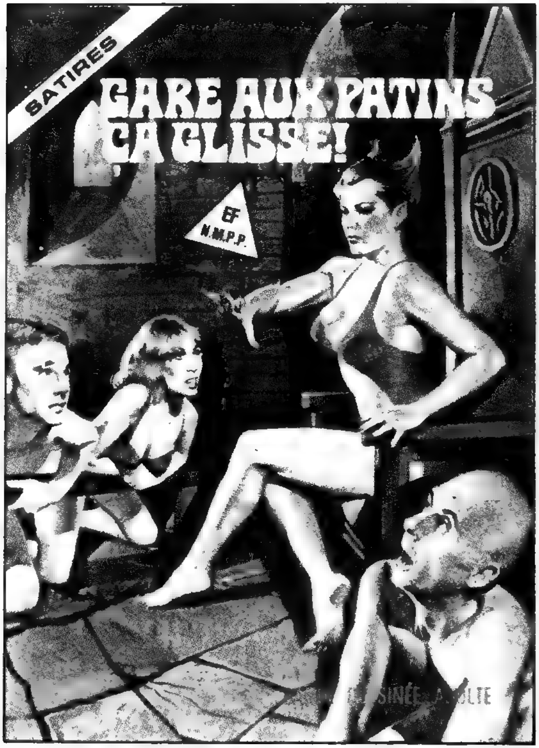
... ET ILS ONT DONC INTERROMPU LEUR MYSTÉRIEUSE "LIAISON" AVEC ELLE !
Q-QU... QU'EST-CE QUI...

... OÙ... OÙ SUIS-JE? QUI ÊTES-VOUS ?
N'AYEZ PAS PEUR, ELLIS... NOUS SOMMES ENTRE AMIS !
NOUS AVONS BEAUCOUP DE CHOSES À VOUS RACONTER, MAIS AVANT TOUT, VOUS DEVEZ SAVOIR...

...QU'AVEC VOS YEUX MAGNIFIQUES, VOUS AVEZ SAUVÉ LA TERRE ENTIÈ- RE !
?!?

FIN

volume double plaisir triple



PLUS PIQUANT QUE JAMAIS!

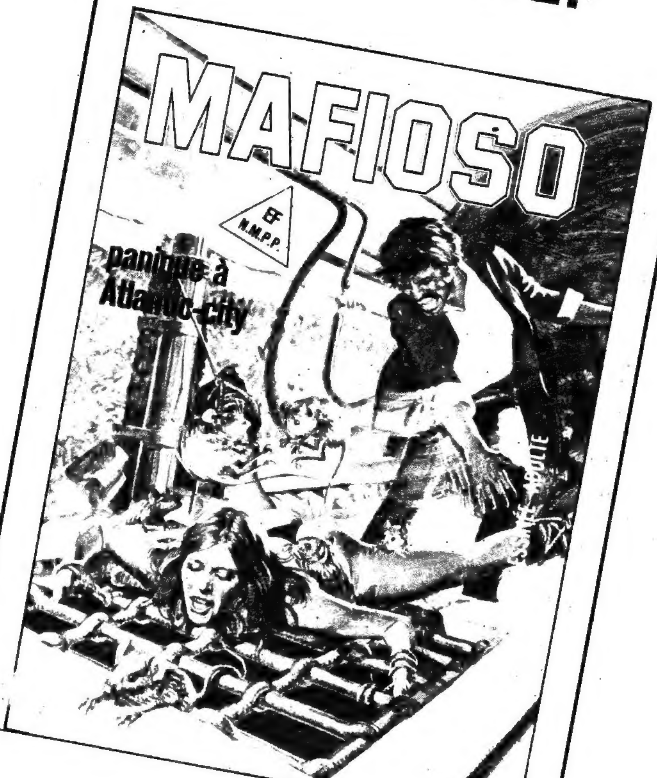
super

DIABOLIQUE

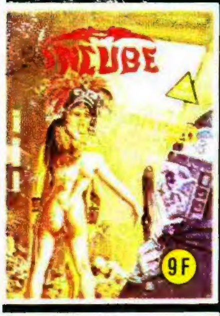
Un numéro
MONSTRUEL !
PHALLIQUE !
EXCITANT !

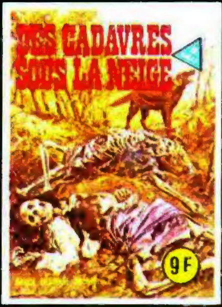
Ne le manquez pas !

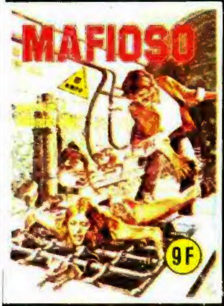
L'AVENTURE MODERNE DANS TOUTE SA CRUAUTE!



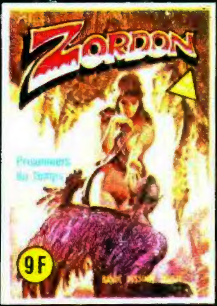
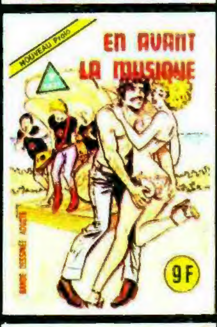
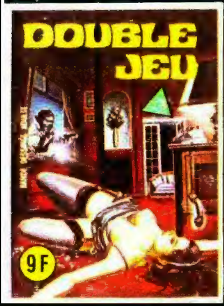
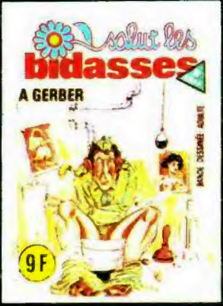
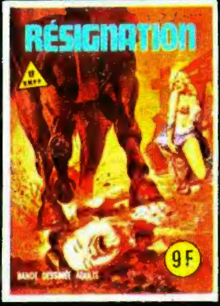
COLLECTION PERIODIQUE BIMENSUELLE POUR ADULTES N. 1
ISABELLA
la duchesse du diable
2 F
TERROR
le fantôme de l'opera
2 F
COLLECTION POUR ADULTES
OUTRE-TOMBE
les morts vivants
BANDES DESSINÉES POUR ADULTES
2 F
BD TRASH
LE MEILLEUR DU PIRE DE LA BD
http://bdtrash.net
https://bdmagexhumator.blogspot.com
la reine des vampires
2 F
COLLECTION POUR ADULTES
SAGA
EF
BANDE DESSINÉE ADULTE
L'INDIENNE BLANCHE
3 F - n. 1
KARZAN
EF
FAIS PAS LE SINGE
3 F - n. 1
TERRIFICOLOR
ENTIÈREMENT EN COULEUR
BANDE DESSINÉE ADULTE
peau de sorcière
3f50
ZARA
LA VAMPIRE
3 F - n. 1
BANDE DESSINÉE ADULTE
ZORDON
Les pensants
EF N.M.P.P
5F
BANDE DESSINÉE ADULTE







De plus en plus fort !!

Une performance

ELVIFRANCE !